



خلف الأمير

مع الوطن

الاعلام القطري تعامل بمهنية شديدة للرد على الافتراءات .. اعلاميون :

إعلام الحصار .. محامي الشيطان

كريشان : قناة الجزيرة في قلب العاصفة منذ بداية الازمة

الهام بدر:
نشطاء
«التواصل»
جبهة شعبية
ضد الأكاذيب



التحدث خلال الندوة

الكعبي : حققنا انتصارا إعلاميا بالمصادقة والمهنية

حوار - محمد ابو صجر
أكد خبراء اعلاميون أن اعلام دول الحصار منذ بداية الأزمة كان بمثابة محامي الشيطان الذي يقوم ببث الأكاذيب والافتراءات دون أي دليل، لتفتين إلى أن الاعلام القطري واجه تلك الأكاذيب بالحقائق وكان اعلاما واعيا وتعامل بالمهنية الاعلامية والاشكافيات الاعلامية ولم يتجرؤ وراء الأكاذيب، دول الحصار، شتيروين إلى أن نشطاء وسائل التواصل كانوا بمثابة جبهة ضد شبحي ضد أكاذيب دول الحصار.

خبره أن الأزمة الخليجية هي أزمة سياسية بسبب الاختلاف في سياسات المنطقة فقول الحصار لم تستعج أن ترى الصلة بين قطر السياسية والعقائرية لذلك قبلوا بشن أكاذيب ضد دولتنا، مؤكدا أن الحملات الاعلامية التي خرجت مباشرة بعد بث البيان الكتابي على وكالة الأنباء القطرية يؤكد ان هذه الحملة الاعلامية جزءا لها منذ فترة.

وأكد خبر أن الاعلام المحلي تعامل مع الأزمة باحترافية شديدة وذلك واقفا والتبصري لاعتبارات والكذب وحلها اصبح الاعلام في موقف الهام والكشف لفتاحهم بالصفحة المحلية فقلت بدور كبير وسجود منذ بداية الأزمة والاعلام اجمع اصبح يعلم ان قطر منظومة وجميع الشعوب الحرة تعاطفت مع قطر وطالب خيرة الاعلام المحلي بعدم الالتفات كيدوا لسيول الدولة بالوجه الداخلي، موضحا أن أزمة الحصار اخرجت لنا كواكب اعلامية متميزة محليا وعالميا بقت أمام المشاهدة لتفاع عن قطر كما سألنا لحيث سماحة كبرهة لفلان الراي اللغصية.

استهدف المنتدى مناقشة وتحليل آليات التشغيل والنشوية التي تقوم بها بعض وسائل الاعلام في تغطية الحصار، ثم إلقاء الضوء على الإعلام القطري الملتزم للبلقي على الحقائق والأكلة والمهنية والقيم على الحرية في التعامل مع الأزمة، مقل كسيف إعلام التزييف القائم على الأكاذيب، ثم كشف الأليات التي يتم عبرها تاطير وتغطية بوضع الحصار.

وتنفي الكذب. وأكدت انه منذ لحظة الأولى كان دفاع الشيطان عن قطر بمثابة تشكيل جبهة ضد شعبي ضد أكاذيب دول الحصار، مشيرا أن دفاع القطريين عن دولتهم في وسائل التواصل الاجتماعي لم تكن حملات منسقة ولكنها كانت تبدو كالتسلسل لأن الجميع كان يجمعهم رابط واحد وهو حب قطر.

وأوضحت المسعفة أن نشطاء مواقع التواصل قاموا بتعزيز الجبهة الداخلية من خلال نشر فيديوهات وصور تنفي أكاذيب دول الحصار مع بداية الأزمة كما قاموا بالتصدي لجميع الشبكات التي تحاول التفتيح في موقف الهام والكشف لفتاحهم بالصفحة المحلية فقلت بدور كبير وسجود منذ بداية الأزمة والاعلام اجمع اصبح يعلم ان قطر منظومة وجميع الشعوب الحرة تعاطفت مع قطر وطالب خيرة الاعلام المحلي بعدم الالتفات كيدوا لسيول الدولة بالوجه الداخلي، موضحا أن أزمة الحصار اخرجت لنا كواكب اعلامية متميزة محليا وعالميا بقت أمام المشاهدة لتفاع عن قطر كما سألنا لحيث سماحة كبرهة لفلان الراي اللغصية.

هذا وتكررت فعاليات المنتدى حول سنة محاور يتم خلالها التفرقة لتكشيفات الاعلام والاعراف والحرب النفسية، التشكيل والتلاعب الاعلامي، تغطية الحصار والصراع بين الحقيقة والكذب، اعلام الأزمات وطباق احقيقت الهامة، إشكالية الموضوعية والالتزام في تغطية الحصار، الحصار ومحاصرة الحرة والالتزام والمسؤولية الاعلامية.

مشيرا إلى أنه في بداية الأزمة تعاملنا بشكل طبيعي وكنا نتناول فقط الاحداث والخبار ولكن المخرج كانت معادية دول الحصار برأس قناة الجزيرة وهذا اعتربه من افسى المقلب التي من الممكن أن نتطلب به دولة ولذلك بدأنا في التوغل داخل الأزمة ولدينا تحد هو كيفية تغطية الحدث والدفاع عن القضية مع الحفاظ على المهنية واشكالياتنا كانت في رفض خبراء دول الحصار في الحول معنا للدفاع عن دولهم ولذلك كنا نستضيف شخصيات من دول أخرى كالجزائر وليدنا تطالع عن دول الحصار وتذافع من مقلهم، مؤكدا انه الحصار وتذافع من مقلهم، مؤكدا انه في الوقت الذي كنا نثبت فيه اخبار وحقائق اعلام دول الحصار كان يبت الأكاذيب والاحبار المذكرة.

وأوضح أن الخليفة بالرفع من جههم لقطر الحولة الذي برسل فيها لقوية 20 عاما أو أكثر، مؤكدا أنه لم يجمع احد بمسؤولي قناة الجزيرة للدفاع عن قطر بل في بعض الاحيان تقدم أسئلة مخرجة للضيف القطريين على شامة الجزيرة.

نشاطه التواصل خطه الدفاع الأول وقلت الاعلامية الاستاذة جاسمية الهام بدر المسافة ان نشاطه وسائل التواصل الاجتماعي قاموا بدور كبير في مواجهة حملات مضادة لأكاذيبهم، كما وظف النشاطات فيديوهات صادرة من دول الحصار لتكون بمثابة دليل ضدهم.

فكثت ممارسات اعلام الحصار بعيدة كل فبعد عن المهنية والالتزام واحترام ذكته القارئ.

وقالت الاعلامية بل عبدالله أنه منذ بداية الأزمة وقطر تعرض لاشيع حملة اعلامية من دول الحصار، حملة تركزت فقط على رموزنا، مشيرة إلى أن دول الحصار استخدموا كافة الوسائل غير الشرعية واستضافوا مرتزقة في اعلامهم لبت أكاذيب عن دولتنا.

وتابعت على عكس دول الحصار كان خطابنا الاعلامي منسقا والاعلام القطري تحلى بالاحلاق وكان يعكس نجاح الحكومة الرشيدة في إدارة الأزمة.

فكثت ممارسات اعلام الحصار بعيدة كل فبعد عن المهنية والالتزام واحترام ذكته القارئ.

وقالت الاعلامية بل عبدالله أنه منذ بداية الأزمة وقطر تعرض لاشيع حملة اعلامية من دول الحصار، حملة تركزت فقط على رموزنا، مشيرة إلى أن دول الحصار استخدموا كافة الوسائل غير الشرعية واستضافوا مرتزقة في اعلامهم لبت أكاذيب عن دولتنا.

وتابعت على عكس دول الحصار كان خطابنا الاعلامي منسقا والاعلام القطري تحلى بالاحلاق وكان يعكس نجاح الحكومة الرشيدة في إدارة الأزمة.



المختور نور المرين بكاني



المختور إبراهيم الكعبي



محمد كريشان

فخرو: الحصار أخرج كواكب اعلامية متميزة محليا وعالميا



حضور كعبي في الندوة