

## سلم التقييم للجائزة

معيار	ممتاز	جيد	متوسط (2)	ضعيف
المبادأة معيار 10%	يبدي استعدادًا عاليًا على رصد المشكلات والمبادرة في اقتراح حلول بما قد ينطوي على ذلك من مخاطرة مدروسة.	يبدي استعدادًا جيدًا على رصد المشكلات والمبادرة في اقتراح حلول بما قد ينطوي على ذلك من مخاطرة مدروسة.	يبدي استعدادًا محدودًا على رصد المشكلات والمبادرة في اقتراح حلول بما قد ينطوي على ذلك من مخاطرة مدروسة.	يظهر استعداده على رصد المشكلات والمبادرة في اقتراح حلول في شكل ضعيف.
تَحَقُّق السّمات الإبداعية في التفكير معيار 40%	تتحقق السمات الإبداعية في تفكيره: الحساسية، والطلاقة، والمرونة، والأصالة في مستوى عالٍ.	تتحقق السمات الإبداعية في تفكيره: الحساسية، والطلاقة، والمرونة، والأصالة في مستوى جيد.	تتبدى السمات الإبداعية في تفكيره: الحساسية، والطلاقة، والمرونة، والأصالة في مستوى محدود.	تتبدى السمات الإبداعية في تفكيره: الحساسية، والطلاقة، والمرونة، والأصالة في مستوى متدنٍ .
فاعلية الحلول والمعالجات معيار 30%	تعالج نتائج المشروع الإشكالات والاحتياجات القائمة في المجتمع المحلي أو المجتمع العالمي بشكل جيد.	تعالج نتائج المشروع الإشكالات والاحتياجات القائمة في المجتمع المحلي أو المجتمع العالمي بشكل جيد.	تحاول نتائج المشروع تقديم معالجة للإشكالات والاحتياجات القائمة في المجتمع بشكل محدود.	تظهر نتائج المشروع المعالجات المقترحة في شكل مجتزأ وملتبس.
التأثير معيار 20%	يُظهِرُ فعالية عالية في التأثير في الوسط العام الذي يعمل فيه (بأفكاره، أو إنجازاته، أو تعامله مع الآخرين).	يُظهِرُ فعالية جيدة في التأثير في الوسط العام الذي يعمل فيه (بأفكاره، أو إنجازاته، أو تعامله مع الآخرين).	يُظهِرُ تأثيرًا محدودًا في الوسط العام الذي يعمل فيه (بأفكاره، أو إنجازاته، أو تعامله مع الآخرين).	يُظهِرُ تأثيرًا خاليًا من الفعالية في الوسط العام الذي يعمل فيه.