



جامعة السلطان قابوس

كلية التربية - قسم علم النفس



# أدوات التقويم البديل

وثيقة عضوية التدريس (1)

أبريل 2020

© جميع الحقوق محفوظة لقسم علم النفس بكلية التربية



جامعة السلطان قابوس  
كلية التربية – قسم علم النفس

### فريق العمل:

- د. راشد سيف المحرزي/ أستاذ مشارك في القياس والتقويم
- أ. د. علي مهدي كاظم/ أستاذ في القياس والتقويم
- د. يوسف أبوشندي/ أستاذ مساعد في القياس والتقويم
- د. إيهاب محمد عمارة/ أستاذ مساعد في القياس والتقويم
- د. سهيل محمود الزعبي/ أستاذ مشارك في التربية الخاصة
- د. بكار سليمان بكار/ أستاذ مساعد في الإرشاد النفسي
- د. مصطفى علي خلف/ أستاذ مساعد في علم النفس التربوي

### شكرو وتقدير:

يتقدم فريق العمل بخالص الشكر والتقدير للزميل الفاضل د. محمود إمام/ رئيس قسم علم النفس على مراجعته للعمل وللزملاء الأفاضل الذي قاموا بالمراجعة اللغوية وهم: د. عبد الله الهاشحي، د. محسن السالمي، د. سليمان الشعيلي.

## فهرس المحتويات

3	1- مقدمة
3	2- أهداف الوثيقة
3	3- التقييم البديل Alternative Assessment
5	4- معايير اختيار أدوات التقييم البديل ومراحل تطبيقها
6	5- تحديات التقييم البديل الإلكتروني وأساليب مقترحة للتعامل معها
7	6- إدارة أدوات التقييم البديل
8	7- أدوات التقييم البديل
8	7-1- الامتحانات المنزلية Take-home Exam
10	7-2- اختبار الكتاب المفتوح Open Book Test
12	7-3- الاختبارات/الدفوعات الشفهية (VIVA/Oral Test)
13	7-4- الاختبارات العملية Practical Tests
14	7-5- التمارين/الأنشطة المنزلية Assignment
15	7-6- المشاركة والمناقشة الإلكترونية E-Discussion
16	7-7- ملف الانجاز الإلكتروني E-Portfolio
18	7-8- المشاريع الفردية/ الجماعية Individual/ Group Projects
19	7-9- العروض الشفهية المسجلة Recorded Oral Presentations
20	7-10- البحث/الخطة البحثية Research/ Proposal
22	7-11- الملصقات (النشرات) Posters/Podcast
23	8- طرائق التصحيح ورصد الدرجات لأعمال الطلبة
23	8-1- قائمة الشطب Checklist
24	8-2- سلم التقدير Rating Scale
25	8-3- سلم التصحيح Rubric Scale
27	8-4- مفتاح التصحيح Scoring Key
27	9- تطبيق أدوات التقييم البديل في منصة المودل
28	10- المراجع والمصادر

## 1- مقدمة

توجهت جامعة السلطان قابوس نحو التعلم الإلكتروني بعد قرار تعليق الدراسة المباشرة على مستوى سلطنة عمان كخطوة احترازية للتعامل مع الجائحة العالمية كورونا. وقد أظهر التعلم الإلكتروني عددا من التحديات التي تواجه أعضاء هيئة التدريس والطلبة على مستوى البيئة الدراسية، وطرائق التدريس المختلفة، والأنشطة التعليمية، وطرائق التفاعل الدراسي، وطرائق تقويم التعلم. ويمثل تقويم التعلم التحدي الأكبر ضمن هذه التحديات؛ لعدم صلاحية التطبيق عن بعد لعدد من أدوات التقويم التي كانت تمارس سابقا بمختلف المقررات الدراسية؛ لصعوبة إدارة هذه الأدوات وضبط صدقها، وخاصة ما يتعلق بالانتقال العلمي المحتمل من قبل الطلبة عند أداء مهام التقييم. كل تلك التحديات السابق ذكرها تطلبت البحث عن أدوات تقويم بديلة تناسب بشكل خاص التعلم الإلكتروني لتحقيق أفضل نتائج للعملية التعليمية عن بعد. عمد المختصون في قسم علم النفس إلى تقديم وثيقة تتضمن نبذة مختصرة عن أدوات التقويم البديل التي تناسب والتعلم الإلكتروني. وتكونت الوثيقة من نسختين: الأولى تضمنت (11) أداة من أدوات التقويم البديل الأكثر استخداما، إما النسخة الثانية فستتضمن بقية أدوات التقويم البديل. ومما يجدر ذكره أن هذه الوثيقة لا تعني عضو هيئة التدريس عن التوسع في أدوات التقويم البديل من خلال الاطلاع على قائمة المراجع والمصادر الموجودة في نهاية الوثيقة، وخاصة تلك الأدوات التي يقرر عضو هيئة التدريس تطبيقها في مقرره الدراسي.

## 2- أهداف الوثيقة

تمثلت أهداف وثيقة عضو هيئة التدريس لأدوات التقويم البديل للتعلم الإلكتروني في:

1. التعرف على خيارات أدوات التقويم البديل التي يمكن توظيفها في التعليم العالي.
2. توضيح الاستخدامات الصحيحة لأدوات التقويم البديل.
3. توضيح محددات استخدام أدوات التقويم البديل وأساليب مقترحة للتعامل معها.
4. تقديم بعض الإرشادات لكيفية تصميم هذه الأدوات، وطرائق تصحيح العمل المقدم من الطلبة.
5. تقديم إرشادات لعضو هيئة التدريس تتعلق بإدارة أدوات التقويم البديل.
6. تقديم إرشادات لتطبيق أدوات التقويم البديل على المنصة التعليمية "الموودل".

## 3- التقويم البديل Alternative Assessment

رغم أهمية الاختبارات التقليدية كأحد أهم أدوات تقويم تعلم الطلبة في مؤسسات التعليم العالي، تؤدي أدوات التقويم الأخرى، والمعروفة اصطلاحا بأدوات التقويم البديل دورا كبيرا في تقييم المعارف والمهارات والجوانب الوجدانية في المقررات الدراسية التي لا تستطيع الاختبارات الورقية تقييمها، مثل: تقييم المهارات التي تتطلب قيام الطالب بالأداء العملي للمهام التعليمية، ومهارات التفكير العليا كالتحليل النقدي، والابداع، والتركيب، واجراء البحث العلمي، واتجاهات الطلبة وقيمتهم. كذلك قد لا تسمح الظروف المحيطة بعملية التعلم بتطبيق الاختبارات التقليدية كما هو الحال مع الجائحة كورونا. إضافة إلى أن أدوات التقويم البديل تساعد في تقويم ناتج التعلم، سواء أكان مخرجا ملموسا Product، أم تطبيق وأداء مهمة معينة Process/Performance. كذلك فإن أدوات التقويم البديل - مقارنة بالاختبارات التقليدية- تقدم تغذية راجعة إثرائية عن تعلم الطالب تمكنه من معرفة جوانب القوة والضعف لديه في تحقيق الأهداف التعليمية للمقرر الدراسي.

وتتنوع أدوات التقويم البديل من حيث صلاحيتها للاستخدام لتقويم مدى تحقق الأهداف التعليمية للمقرر الدراسي (أهداف معرفية، أهداف مهارة، أهداف وجداني)، ومن حيث نوع الأداء الذي يتطلب من الطالب القيام به لإظهار تعلمه (أداء كتابي، أداء عملي/حركي، أداء شفهي)، ومن حيث طريقة التصحيح وإصدار الأحكام على الأداء المقدم من الطالب (مفتاح تصحيح، قائمة شطب، سلم تصحيح، سلم تقدير)، ومن حيث توقيت تطبيق التقويم في الفصل الدراسي وتوظيفه في إصدار المعدل النهائي للطالب في المقرر (تقويم تكويني، تقويم ختامي). ويعرض جدول (1) قائمة بأدوات التقويم البديل التي يمكن استخدامها في تقييم الطلبة في مؤسسات التعليم العالي، مقرونة بتصنيفها حسب الجوانب الأربعة السابق ذكرها؛ ليسهل على عضو هيئة التدريس توظيفها بطريقة صحيحة.

وتتكون أداة التقويم البديل من ثلاثة أجزاء، هي:

1. مهام التقويم، التي تقدم للطلاب المشكلة والموقف الجديد الذي يتطلب منه القيام به وتسليمه للمحاضر كدليل على تحقيقه للأهداف التعليمية، والسلوكات، والمهارات المقصودة.

2. تعليمات واضحة للطلاب عن المهام المطلوبة، وتوجيه الطلبة نحو المصادر التي يمكنه الرجوع إليها، مع تحديد توقيت تسليم العمل وشروطه وصيغته وطريقة تقديمه، كإثبات على قيامه بما يتطلبه التقييم.
3. طريقة تصحيح إجابات الطالب وأعماله، وإصدار الأحكام، وتقديم التغذية الراجعة له.

### جدول (1). أدوات التقييم البديل للمقررات الدراسية بالتعليم العالي

م	أدوات التقييم البديل	مجالات الأهداف			نوع الأداء		طريقة التصحيح المقترحة	توقيت التطبيق
		معرفي	مهاري	وجداني	كتابي	عملي/ حركي		
1.	الامتحانات المنزلية Take-home Exam	√	√		√		مفتاح تصحيح/ سلم تصحيح	ختامي
2.	اختبارات الكتاب المفتوح Open Book Test	√	√		√		مفتاح تصحيح/ سلم تصحيح	ختامي
3.	الاختبار العملي Practical Test		√			√	قائمة شطب	ختامي
4.	الاختبارات/ الدفعوات الشفهية VIVA/Oral Test	√	√				مفتاح تصحيح	ختامي/ تكويني
5.	المشروع الفردي/ الجماعي Project (Individual/ Group)		√		√		سلم تصحيح	ختامي/ تكويني
6.	التمارين/ الأنشطة المنزلية Assignments	√	√		√		مفتاح تصحيح	تكويني
7.	النشرات Poster/Podcast		√			√	سلم تصحيح	ختامي/ تكويني
8.	البحث/الخطة البحثية Research/Proposal		√		√		سلم تصحيح	تكويني
9.	العروض التقديمية المسجلة Recorded Presentations		√				سلم تقدير	تكويني
10.	ملف الإنجاز الإلكتروني E-Portfolio	√	√		√		سلم تصحيح	ختامي
11.	المشاركة والمناقشات الإلكترونية E-Discussion	√	√				قائمة شطب	تكويني
12.	إنتاج الأفلام المرئية والتسجيلات الصوتية Films & Audio		√			√	سلم تصحيح	ختامي/ تكويني
13.	الامتحان السريري Clinical Examination (OSCE)		√			√	قائمة شطب/ سلم تقدير	ختامي
14.	الملاحظة المنظمة Structure Observation		√			√	قائمة شطب/ سلم تقدير	تكويني
15.	دراسة الحالة Case Studies		√		√		سلم تصحيح	ختامي/ تكويني
16.	الملاحظات التأملية Reflection Summary				√		سلم تصحيح	ختامي/ تكويني
17.	الاختبارات القصيرة Short Test/ Quizzes		√		√		مفتاح تصحيح	تكويني
18.	التقرير/ المراجعات النقدية Report/ Critical Review		√		√		سلم تصحيح	تكويني
19.	المحادثة Dialog/ Conversation		√				سلم تقدير	تكويني
20.	المنظرة Debate	√	√				سلم تقدير	تكويني
21.	لعبة الأدوار/ المحاكاة Drama/ Simulation		√			√	سلم تقدير	تكويني
22.	التقييم الذاتي/ تقييم الأقران Self/ Peer Assessment	√	√	√	√		سلم تقدير	تكويني
23.	الاستبيان Questionnaire			√	√		سلم تقدير	تكويني
24.	التعبير الحر Free Speech			√			سلم تقدير	تكويني

#### 4- معايير اختيار أدوات التقييم البديل ومراحل تطبيقها

نظرا لتنوع أدوات التقييم البديل واختلاف استخداماتها، وتنوع التحديات التي تواجه كل من المحاضر والطالب، فعلى المحاضر اختيار أدوات التقييم المناسبة لمقرره الدراسي؛ لضمان صدق تقييم نتاجات التعلم. وقد يشجع استخدام أدوات معينة عن غيرها حسب طبيعة المقرر، من حيث ارتباطه بالتخصصات العلمية أو الإنسانية. ويتطلب من المحاضر أن يراعي مستوى المقرر الدراسي الذي يدرسه من حيث كونه في مستوى الدراسات الجامعية أو الدراسات العليا مع مراعاة حجم الشعب التدريسية بالمقرر الدراسي، وعدد الطلبة الدارسين. ويعرض جدول (2) تصنيف أدوات التقييم البديل وفقا للملاءمة للتخصصات (علمية/إنسانية)، وحجم الشعب التدريسية بالمقرر (كبيرة/صغيرة)، ومستوى المقرر (دراسات جامعية/دراسات عليا). ولكي يتحقق استخدام أفضل للتقييم البديل، يتطلب القيام بالمراحل الآتية:

1. تحليل موضوعات المقرر الدراسي وتحديد المخرجات التعليمية للمقرر.
2. اختيار أدوات التقييم البديل وفقا لمجال المخرجات التعليمية للمقرر ومستوياتها (المخرجات المعرفية: التذكر، الفهم، التطبيق، التحليل، التقييم، التركيب)، ونوع الأداء المتوقع وحجم الشعب التدريسية بالمقرر الدراسي.
3. عمل أوزان نسبية لأدوات التقييم البديل في التقدير الكلي في المقرر الدراسي.
4. تحديد عدد مرات تكرار أدوات التقييم البديل (مرة أو أكثر).
5. عمل خطة زمنية لمواعيد تطبيق أدوات التقييم البديل.
6. إعداد أدوات التقييم البديل، وتحديد طريقة تصحيحها.
7. تطبيق أدوات التقييم البديل (مع تحديد توقيت البداية وتوقيت النهاية).
8. تصحيح أدوات التقييم البديل ورصد الدرجات وتقديم التغذية الراجعة.
9. حساب الدرجة الكلية للمقرر الدراسي من خلال الأوزان النسبية لدرجات أدوات التقييم البديل.

جدول (2). أدوات التقييم البديل للمقررات الدراسية طبقاً لعدد من المتغيرات الهامة

م	أدوات التقييم البديل								
	مستوى المرحلة الدراسية		حجم الشعبة		طبيعة المقرر			التخصصات	
	دراسات عليا	دراسات جامعية	صغيرة	كبيرة	عبيادي/اكلينيكي	عملي	نظري	إنسانية	علمية
1.	√	●	√	√	●	●	√	√	√
2.	√	●	√	√	●	●	√	√	√
3.	√	√	√	●	√	√	-	√	√
4.	√	●	√	●	√	●	√	●	√
5.	√	●	√	●	●	√	-	√	√
6.	√	√	√	√	●	√	●	√	√
7.	√	●	√	●	●	√	●	●	√
8.	√	-	√	●	-	√	√	√	√
9.	√	√	●	√	√	√	√	√	√
10.	√	√	√	●	●	√	√	√	√
11.	√	√	√	√	√	√	√	√	√
12.	√	●	√	●	●	√	-	●	√

م	أدوات التقويم البديل	التخصصات		طبيعة المقرر			حجم الشعبة		مستوى المرحلة الدراسية	
		علمية	إنسانية	نظري	عملي	عيادي/إكلينيكي	كبيرة	صغيرة	دراسات عليا	دراسات جامعية
13	الامتحان السريري Clinical Examination (OSCE)	√	-	-	●	√	●	√	√	√
14	الملاحظة المنظمة Structure Observation	√	●	-	√	√	●	√	√	√
15	دراسة الحالة Case Studies	√	●	-	√	√	●	√	●	√
16	الملاحظات التأملية Reflection Summary	●	√	√	●	-	●	√	●	√
17	الاختبارات القصيرة Short Test/ Quizzes	√	√	√	√	●	√	√	√	●
18	التقرير/المراجعات النقدية Report/ Critical Review	●	√	√	●	-	√	√	●	√
19	المحادثة Dialog/ Conversation	√	√	√	√	√	●	√	√	√
20	المناظرة Debate	●	√	√	●	●	√	√	√	√
21	لعب الأدوار/المحاكاة Drama/ Simulation	√	-	-	√	√	●	√	√	●
22	التقييم الذاتي/تقييم الاقران Self/ Peer Assessment	√	√	√	√	√	√	√	√	√
23	الاستبيان Questionnaire	√	√	√	√	-	√	●	√	√
24	التعبير الحر Free Speech	-	√	√	-	-	√	√	√	●

● ينطبق الاختبار السريري على التخصصات الإكلينيكية كالتب والطب والتمريض، كما ينطبق أيضا على مقررات التدريب الميداني التي تتضمن خبرات ميدانية إكلينيكية مثل مقررات التدريب الميداني في الكليات.

(√) ينصح باستخدامها (●) قابلة للتطبيق مع بعض التطويرات التي قد تتطلب مزيدا من الوقت والجهد (-) لا ينصح باستخدامها

## 5- تحديات التقويم البديل الإلكتروني وأساليب مقترحة للتعامل معها

لا تخلو أدوات التقويم البديل من تحديات ومهددات، وخاصة إذا طبقت إلكترونيا، مقارنة بالاختبارات التقليدية. ويوضح الجدول (3) أدناه مجموعة من التحديات التي تواجه تطبيق أدوات التقويم البديل ومهدداتها مع مقترحات لأساليب التعامل معها.

جدول (3). التحديات التي تواجه التطبيق الإلكتروني لأدوات التقويم البديل ومهدداتها مع مقترحات لأساليب التعامل معها

م	التحدي/المهدد	الأساليب المقترحة للتعامل
1.	ضعف الإنترنت أو عدم تو أفرها عند بعض الطلبة	- تجنب أو تقليل عدد أدوات التقويم البديل التي تتطلب التطبيق المتزامن. - تحديد مهلة تنفيذ أدوات التقويم وفقا لحجم الأداء مع مراعاة هذا التحدي. - تقديم دعم في على مستوى الكلية أو القسم للطلبة.
2.	ضعف خبرة الطلبة في استخدام الحاسوب وبرامج التعلم الإلكتروني	- تقديم تدريب على استخدام المنصة التعليمية "الموودل". - استخدام البرامج الحاسوبية الشائعة لتنفيذ أدوات التقويم البديل أو البرامج الحاسوبية المتقدمة المستخدمة في المقرر الدراسي. - تقديم دعم في على مستوى الجامعة/الكلية/القسم للطلبة.
3.	ضعف الخبرة السابقة لدى الطلبة بالتقويم البديل	- إعطاء نماذج وأمثلة سابقة على أعمال الطلبة في أدوات التقويم المستخدمة. - استخدام أدوات تقويم مناسبة لمتطلبات المقرر الدراسي، وخاصة تلك المستخدمة سابقا مع الطلبة حسب الكلية والتخصص. - تقديم دعم في من مساعدي تدريس أو طلبة من مستويات دراسية عليا.
4.	إمكانية الانتحال الإلكتروني وهوية الطالب	- استخدام برامج لكشف الانتحال والتعامل معها منذ البداية. - توحيد الممارسات من قبل جميع محاضري الكلية أو محاضري شعب المقرر الدراسي.

م	التحدي/ المهديد	الأساليب المقترحة للتعامل
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- كتابة تعليمات واضحة للطلبة حول التبعات الأكاديمية على هذه السلوكيات.</li> <li>- تصميم الجامعة لنشرات توعية سمعية ومرئية وتحريرية حول التبعات الأكاديمية على هذه السلوكيات.</li> <li>- إعداد دليل الميثاق الأخلاقي للتعلم الإلكتروني.</li> </ul>
5.	إمكانية الحصول على المساعدة من الآخرين	<ul style="list-style-type: none"> <li>- كتابة تعليمات واضحة للطلبة حول التبعات الأكاديمية على هذه السلوكيات.</li> <li>- تصميم الجامعة لنشرات التوعية السمعية والمرئية والكتابية حول التبعات الأكاديمية على هذه السلوكيات.</li> <li>- كتابة تعهد من الطالب أن العمل المقدم لم يحصل عليه من الآخرين.</li> </ul>
6.	استعانة الطالب بمصادر الإنترنت (إجابات جوجل)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- استخدام برامج كشف الانتحال والتعامل معها منذ البداية.</li> <li>- كتابة تعليمات واضحة للطلبة حول التبعات الأكاديمية على هذه السلوكيات.</li> <li>- كتابة تعهد من الطالب أن العمل المقدم لم يقتبسه إلكترونياً.</li> </ul>
7.	اختلاف معايير المصححين وذاتية التصحيح	<ul style="list-style-type: none"> <li>- استخدام طرائق تصحيح ملائمة لأداة التقييم المستخدمة.</li> <li>- مناقشة طرائق التصحيح لأداة التقييم المستخدمة بين المحاضرين والتدريب عليها.</li> <li>- استخدام ترميز أو أرقام للطلبة بدلاً من الأسماء.</li> <li>- استخدام الطباعة الرقمية للأعمال الكتابية المقدمة من الطلبة.</li> <li>- تنظيم المحاضر لوقته لتصحيح أعمال الطلبة بحيث يأخذ قسطاً جيداً من الراحة أثناء التصحيح.</li> <li>- تقسيم المحاضر تصحيح أعمال الطلبة في أداة التقييم بحيث يصحح كل جزء لجمع الطلبة، ثم ينتقل للأجزاء الأخرى مع تغيير ترتيب أعمال الطلبة.</li> </ul>
8.	العدد الكبير للطلبة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تعيين مساعدي تدريس أو طلبة من مستويات دراسية عليا.</li> <li>- اختيار أدوات لا تتطلب مدة طويلة في التصحيح.</li> <li>- تقليل عدد أدوات التقييم المستخدمة بالمقرر.</li> </ul>
9.	إمكانية مجادلة الطالب لدرجات التقييم	<ul style="list-style-type: none"> <li>- استخدام طرائق تصحيح تحتوي على محددات شارحة لذاتها وتعطي تغذية راجعة للطالب.</li> <li>- مشاركة طريقة التصحيح مسبقاً مع الطلبة ليحكموا بأنفسهم على مستوى جودة أدائهم.</li> <li>- استخدام نظام التظلم في النظام الأكاديمي بالجامعة.</li> </ul>
10.	تضخم الدرجات	<ul style="list-style-type: none"> <li>- توظيف أدوات التقييم البديل لقياس مهارات الاستدلال والتفكير المنطقي والمحاكمة العقلية أكثر من الأدوات التي تقوم على الحفظ أو الإستظهار.</li> <li>- تنوع وتعدد التكاليفات الأسبوعية.</li> <li>- تنوع مستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم) في أدوات التقييم على أن تغطي مختلف موضوعات المقرر.</li> <li>- تنوع أدوات التقييم البديل وإعطاء أوزان أقل لأدوات التقييم التكويني التي يصعب ضبط المهددات فيها، وإعطاء وزن أكبر لأدوات التقييم المستخدمة للتقييم الختامي والتي تعاني من مهددات أقل.</li> <li>- مراقبة أداء الطلبة في أدوات التقييم البديل وعدم الانتظار إلى نهاية الفصل الدراسي لضبط تضخم الدرجات.</li> </ul>

## 6- إدارة أدوات التقييم البديل

- يعتمد صدق تقييم أداء الطالب اعتماداً كبيراً على قدرة المحاضر على الإدارة الذكية لأدوات التقييم البديل، التي تتمحور حول الاختيار الصحيح لأدوات التقييم البديل، ودقة تصميم هذه الأدوات، والتطبيق الصحيح لها وتقديم التغذية الراجعة. وهناك مجموعة من الشروط التي يتوجب من المحاضر الالتزام بها لإدارة تطبيق أدوات التقييم البديل، وخاصة في التعلم الإلكتروني، وتتمثل في الآتي:
1. اختيار أدوات التقييم البديل المناسبة للمقرر، وتجنب اختيارها مجرد سهولة تطبيقها من دون الانتباه لدورها الأساسي في الحفاظ على مستوى عالٍ من دافعية الطلبة للتعلم في ظل الظروف الحالية، وقيامهم بالمهام المتوخاة من المقرر، بما يضمن تحقيق أهداف المقررات الدراسية وكفاءة التحصيل العلمي للطلبة.
  2. التخطيط الجيد لتطبيق أدوات التقييم البديل لضمان تقييم معظم الأهداف التعليمية للمقرر الدراسي.
  3. تسهيل إجراءات قيام الطلبة بالمهام التقييمية، من غير الإخلال بتحقيق التعلم المنشود من خلال تقديم المساعدة التقنية اللازمة ووضوح التعليمات.

4. ضرورة مشاركة الطلبة في طريقة تصحيح أعمالهم وتقييمها، ورصد الدرجة، وإصدار الأحكام التي سيستخدمها المحاضر في أداة التقييم البديل.
5. إعطاء وقت كاف للطلبة لأداء مهام التقييم وتقدير الفترة الزمنية اللازمة حسب نوع أداة التقييم البديل المستخدمة.
6. إمكانية إعطاء الطالب محاولة إضافية لأداء المهام في أدوات التقييم البديل الخاصة بالتقويم التكويني، بحيث يستطيع الطالب تصحيح أدائه.
7. الحرص على التقييم الموضوعي للطلبة حيث يغلب على أدوات التقييم البديل الأحكام الذاتية من قبل المحاضر، وذلك من خلال معالجتها بالطرائق المختلفة مثل استخدام الأرقام الجامعية بدلاً من أسماء الطلبة.
8. توظيف أدوات التقييم البديل بشكل فعال لتقييم الطلبة، والتمييز بين مستويات الأداء بشكل جيد وتقديم التغذية الراجعة للطلبة.
9. وضع تعليمات واضحة للطلبة للحد من عمليات الانتهاك العلمي في تطبيق أدوات التقييم البديل، وضرورة إخضاع العمل المقدم من الطالب إلى برامج كشف الانتهاك العلمي مثل برنامج Turnitin.
10. توظيف المنصة التعليمية الموودل أو أي منصة تعليمية إلكترونية لتنفيذ أدوات التقييم البديل إلكترونياً.

## 7- أدوات التقييم البديل

### 7-1- الامتحانات المنزلية Take-home Exam

#### الوصف العام

الامتحانات المنزلية أحد طرائق التقييم البديل التي تقدم للطلبة للإجابة عليها في المنزل دون إشراف أو مراقبة وخلال فترة زمنية محددة، وهي تشبه بذلك اختبار الكتاب المفتوح Open Book Test من حيث إتاحة المصادر المختلفة من كتب وملخصات للطلبة ليستفيد منها، إلا أن الأخير قد يستخدم في ظروف الامتحان العادية تحت إشراف لجان الامتحان ومراقبتها. ويمكن أن يأخذ العديد من الصور، كأن يتم تسجيل النتائج باستخدام الكمبيوتر، أو عبر الإنترنت، أو قد يكون من نوع الورقة والقلم، كما أنه قد يتضمن أسئلة الاستجابة الموسعة Extended response التي تعطي للطلبة مساحة من المرونة في التفكير (مثل: كتابة المقال) أو الأسئلة ذات الاستجابة المقيدة Restricted response التي تحدد شكل الاستجابات ومحتواها (مثل: أسئلة الإجابة القصيرة). ويفضل في مثل هذا النوع من الامتحانات تحديد زمن للإجابة يتناسب مع محتواه، كأن يحدد بيوم أو اثنين على سبيل المثال.

#### الاستخدامات

1. يستخدم هذا النوع من الامتحانات بشكل فعال في التقويم التكويني.
2. يتناسب مع أهداف التعلم من مستويات عليا معرفية كانت أم مهارية.
3. يستهدف المهارات المهنية العميقة من تفكير ناقد وإبداعي وحل مشكلات أو مهارات تحليلية وبحثية.
4. يتجنب هذا النوع من الامتحانات الأسباب الضاغطة على الاستجابة مثل قلق الاختبار وعدم القدرة على التركيز.
5. يوفر فرصة للطلبة كي يظهروا قدراتهم على التفكير والتنظيم والترتيب والتقييم والقدرة على توليد الأفكار الإبداعية عند حل المشكلات.

#### ارشادات الإعداد:

1. يجب أن يوضح السؤال تماماً ما يجب على الطالب أن يفعله.
2. تجنب أنواع الأسئلة التي يمكن استخدامها في الامتحانات التقليدية مثل: أسئلة الصواب والخطأ، التكملة، الاختيار من متعدد، المزوجة.
3. استخدم نوع الأسئلة التفسيرية والتي يعطى فيها عرض للموقف أو المشكلة كنص أو صورة ثم تلمها مجموعة من الأسئلة تدور حول ذلك الموقف، ويجاب عنها من خلال التطبيق وتحليل الموقف المقدم.
4. استخدم الأفعال التوجيهية المناسبة لتوفير مؤشراً على أنواع التفكير والمحتوى المتوقع في الإجابة عن السؤال (حلل، قارن، صف، علل، لخص) مع عدم الاعتماد على أفعال مثل ناقش التي قد تؤدي إلى استجابات واسعة وغامضة يصعب تقييمها وتصحيحها.
5. تأكد من وجود وقت كاف؛ فأسئلة الامتحان المنزلي تتطلب وقتاً أكبر مقارنة بالأسئلة في الامتحانات التقليدية.
6. استخدم معايير تصحيح تركز بشكل أساسي على العمليات العقلية العليا بدلاً من مهارات الاستدعاء والتذكر.
7. تأكد من أن الطلبة جميعاً على علم من البداية بطبيعة هذا النوع من الاختبارات وخاصة من حيث:
  - أنها لا تعتمد على الحفظ ولذلك سيبدو أكثر صعوبة من الامتحان التقليدي.
  - ان اعتمادهم على الكثير من المصادر قد يمثل عائقاً أمام حصولهم على المعرفة الضرورية.

- أنهم لن يحصلون على أي أجزاء من الدرجات على ما يتم كتابته من معلومات منقولة من تلك المصادر حيث لاهتم الاختبار باستدعاء تلك المعلومات كما هي.
- 8. تجنب كتابة أسئلة اختيارية بقدر المستطاع لتوفير عدالة التقييم بين الطلبة.
- 9. حدد مدة زمن الامتحان المنزلي وفقاً:
- لطبيعة المادة الامتحانية والزمن الكافي للإجابة على الأسئلة (يحدده المسؤول).
- للوقت المخصص لاستخدام مصادر المعرفة المختلفة، وكتابة الإجابة، وطريقة تسليم تلك الأعمال على المنصة الإلكترونية في حال تطبيق الامتحانات عن بعد.
- مراعاة أن زيادة الوقت بشكل مبالغ فيه يمكن أن يسمح للاستفادة من جهات أخرى غير مصرح للطلبة الرجوع إليها.

#### تعليمات استخدام الامتحان المنزلي:

1. قد يؤدي إلى تركيز الطلبة أكثر على المواد المتاحة لديهم بدلاً من التركيز على حل المشكلات.
2. قد يعتقد الطلبة أنهم ليسوا مضطرين للاهتمام والدراسة بشكل جيد للامتحان طالما يسمح لهم باستخدام تلك المصادر في الامتحان.
3. عدم توافر نفس المصادر لجميع الطلبة قد يؤثر بطبيعة الحال على ضبط الموقف الاختباري.
4. عدم ألفة الطلبة بهذا النوع من الاختبارات قد يشكل هو الآخر تحدياً كبيراً لهم وقت الامتحان.

#### أمثلة على أسئلة الامتحان المنزلي:

1. أسئلة تتطلب اتخاذ موقف بشأن قضية جدلية تتصل بالموضوعات التي درسها، وتقديم الدعم والأدلة الملائمة
2. تقديم حلول أو مقترحات لقضية معينة بتقديم دعم لها من خلال المراجع أو المصادر التي اعتمد عليها.
3. بناء نماذج معينة يمكن تطبيقها في الواقع مع ذكر أمثلة على ذلك.

#### خطوات الإعداد وتطبيقها على موضوع أساليب التعلم في مقرر علم النفس التربوي:

1. تحديد المحتوى التعليمي الذي ستكتب عنه سؤالاً في الاختبار المنزلي (موضوع أساليب التعلم وتحديد العوامل المؤثرة على التعلم).
2. تحديد الأهداف التعليمية والعمليات المعرفية التي ترغب أن تقيم الطالب فيها (فهم العلاقة بين العوامل المؤثرة على التعلم وكيفية تأثيرها على التعلم والتعبير عنها بطرائق مختلفة مع تقديم الاستنادات والتفسيرات).
3. كتابة الموقف والمشكلة بعبارة وصور لوصف السياق التطبيقي (المحتوى المعرفي) الذي يتطلب من الطالب تحليله وفهمه من أجل تطبيق العمليات المعرفية المطلوبة منه.
4. صياغة الأسئلة أو المطلوب من الطالب القيام به وتقديم اجابته عنها (العمليات المعرفية المطلوب تقييمها).
5. كتابة التعليمات العامة لكل سؤال وللإختبار بالكامل متضمناً طريقة تسليم الطالب لإجابته وتوقيت.
6. تصميم مفتاح أو سلم تصحيح لكل سؤال، مع تضمينه في السؤال (إن أمكن).

#### مثال: تعليمات

- التزم بالتعليمات الخاصة الموضحة عند كل سؤال (إن وجدت).
- أجب بنفسك في ضوء المادة العلمية المتاحة لك عن المقرر الدراسي دون الاستفادة من الآخرين.
- الزمن المخصص للإجابة يومان تبدأ من وقت بدايته على موودل، ولا يقبل النظام استلام أوراق الإجابة بعد المدة المحددة.
- أجب عن جميع الأسئلة في الامتحان:
- السؤال الأول: حصر فريق من المعلمين في أحد البحوث الإجرائية أسباب انخفاض مستويات تحصيل الطلبة في عدد من المتغيرات وهي: مستوى القلق، الدافعية، الذاكرة، وفاعلية الذات. قدم مقترحاً لهذا الفريق يوضح أولويات التعامل مع هذه المتغيرات في ضوء ما تعلمته عن تلك المفاهيم، موضحاً آجابتك برسم مخطط لعلاقات التأثير بين المتغيرات السابقة مدعماً آجابتك بالتفسيرات المناسبة لكل علاقة يتم افتراضها (يجب أن يتضمن المخطط جميع المتغيرات، مع مراعاة ألا يزيد عدد الكلمات عن 500 كلمة).

#### طريقة تصحيح الامتحان المنزلي:

هناك طريقتان لتصحيح الامتحان المنزلي:

- 1) طرائق تصحيح مختلفة لكل سؤال، وخاصة إذا اختلفت طبيعة متطلبات الأسئلة
- 2) نموذج تصحيح كلي للاختبار بالكامل.

مثال: سلم تقدير لتقييم السؤال السابق في الامتحان المنزلي:

المعايير	ضعيف	جيد	ممتاز
رسم المخطط لعلاقات تأثير المتغيرات			
تفسير العلاقات في المخطط			
دقة الإجابة المقدمة			
شمول المتغيرات			
جودة المقترح المقدم			

مثال على سلم تصحيح كلي لتقييم الامتحان المنزلي

المحور	٣	٢	١
اكتمال الإجابة	غطت الإجابة كافة الجوانب المطلوبة في السؤال والجوانب الفرعية له.	غطت الإجابة أغلب الجوانب المطلوبة في السؤال والجوانب الفرعية له.	توجد جوانب نقص كثيرة في عدد من الجوانب المطلوبة في السؤال والجوانب الفرعية له.
ارتباط الإجابة بالأسئلة	الإجابة المقدمة مرتبطة بشكل واضح بالأسئلة.	الإجابة المقدمة مرتبطة إلى حد ما بالأسئلة.	الإجابة المقدمة غير مرتبطة بالأسئلة.
دعم الإجابة	دعمت الإجابة من مصادر موثوقة وجيدة وذكرت المصادر التي تم الرجوع إليها ، وتشمل جميع الأدلة المهمة ذات الصلة الموجودة في الأدبيات.	تم دعم الإجابة من مصادر موثوقة وجيدة إلى حد ما ، وتم ذكر المصادر التي تم الرجوع لها في بعض الأحيان..	لم يتم دعم الإجابة من مصادر موثوقة وجيدة ولم تذكر المصادر التي تم الرجوع لها ،
جودة الإجابة	تظهر إجابة الطالب فهما عميقا للموضوع، ونقدا وتحليلا للمفاهيم المتضمنة في أسئلة الامتحان بشكل كبير	تظهر إجابة الطالب فهما مقبولا للموضوع، ونقدا وتحليلا للمفاهيم المتضمنة في أسئلة الامتحان بشكل متوسط	تظهر إجابة الطالب غياب فهمة للموضوع، وغياب النقد والتحليل والتفكيك للمفاهيم المتضمنة في أسئلة الامتحان
الأصالة والابداع	تعكس الإجابة عملا أصيلا للطالب وأمثلة وإجابات تعكس شخصية الطالب بشكل واضح، وبه جهد مبدع واضح مثل تقديم طرح مختلف وغير مكرر.	تعكس الإجابة عملا مألوفا للطالب وأمثلة وإجابات تعكس شخصية الطالب إلى حد ما، وبه جهد مقبول.	تعكس الإجابة عملا تقليديا للطالب دون إعطاء أمثلة وإجابات تعكس شخصية الطالب ، وتقديم طرح مكرر.
تجنب التكرار والاسهاب	الإجابة مركزة على الأسئلة دون أي تكرار أو إسهاب في الإجابة، مع دعم الإجابة بعبارات وأمثلة جديدة ومتميزة تدعم الإجابة.	توجد نسبة بسيطة من الإسهاب والتكرار، مع دعم الإجابة بعبارات وأمثلة جديدة ومتميزة تدعم الإجابة.	يوجد تكرار واسهاب في الإجابة بشكل كبير وغير مفيد.
التنظيم واللغة	تم عرض الإجابة بشكل منظم وواضح وبلغة سليمة خالية من الأخطاء اللغوية والمطبعية.	يوجد بعض النقص في تنظيم الإجابة، مع بعض الأخطاء اللغوية والمطبعية.	يوجد الكثير من النقص في تنظيم الإجابة، والكثير من الأخطاء اللغوية والمطبعية.

## 7-2- اختبار الكتاب المفتوح Open Book Test

### الوصف العام

اختبار الكتاب المفتوح هو أحد طرائق التقييم البديلة التي تسمح للطلبة باستخدام عدد من المصادر مثل الكتاب، أو ملخصات المحاضرات، أو أي مصدر خارجي مرتبط بالمحتوى الذي تم تدريسه وكان جزءاً من المصادر التدريسية المرتبطة بالمقرر. وعند استخدام هذه الطريقة يمكن تقديم الأسئلة للطلبة في وقت الاختبار نفسه (في ظروف الامتحان العادية داخل لجان الامتحان وتحت المراقبة) أو أن يتم تقديمها قبل موعد الاختبار بيوم. ومن الممكن تطبيق هذا الامتحان عن بعد online وهو في هذه الحالة يعد اختباراً منزلياً Take Home Exam كأن نقدم الأسئلة ونحدد يوم أو يومين للإجابة عليها. وينبغي في هذه الحالة ألا تزيد الفترة عن يومين ويستحسن الإجابة عليها خلال يوم. وقد يؤدي اختبار الكتاب المفتوح إلى تركيز الطلبة أكثر على المواد المتاحة لديهم بدلاً من التركيز على حل المشكلات، كما قد يعتقد الطلبة أنهم ليسوا مضطرين للاهتمام والدراسة بشكل جيد للامتحان طالما يسمح لهم باستخدام تلك المصادر في الامتحان. ولذلك كان من الضروري تدريب الطلبة على هذا النوع من الاختبارات حتى لا يؤثر عدم ألفتهم به على مستوى أدائهم بشكل عام. وبسبب إتاحة مصادر معينة للطلبة يستخدمونها للإجابة عن الأسئلة فإن العديد من أنواع الأسئلة التي يمكن استخدامها في الامتحانات العادية لن يكون من المناسب استخدامها في الكتاب المفتوح (مثل: أسئلة الصواب والخطأ، التكملة، الاختيار من متعدد، المزأوجة).

### الاستخدامات

1. يعزز هذا النوع من الاختبارات العمليات العقلية العليا كالتحليل والتركيب والتقويم.
2. يختبر عن قصد كيفية الوصول إلى المعلومات وتنظيمها وتطبيقها بدلاً من حفظها واستدعائها.
3. يمكن أن يكون الكتاب المفتوح جزءاً من الاختبار فقط ويبقى الجزء الباقي من الاختبار عادياً (وذلك في ظروف الاختبار الطبيعية بقاعات الامتحانات).

### إرشادات الإعداد

1. يجب أن يوضح السؤال تماماً ما يجب على الطالب أن يفعله.
2. تأكد من وجود وقت كاف حيث أن أسئلة الكتاب المفتوح تتطلب وقتاً أكبر من الوقت الذي تتطلبه الأسئلة في الامتحانات التقليدية.
3. استخدم معايير تصحيح تركز بشكل أساسي على العمليات العقلية العليا، بدلاً من مهارات الاستدعاء والتذكر.
4. تأكد من أن الطلبة جميعاً على علم من البداية بطبيعة هذا النوع من الاختبارات وخاصة من حيث أنه لا يعتمد على الحفظ ولذلك سيبدو أكثر صعوبة من الامتحان التقليدي
5. استخدام الطلبة لكثير من المصادر قد يمثل عائقاً أمام حصولهم على المعرفة الضرورية
6. حدد بشكل واضح أي أجزاء الامتحان هي التي ستكون بالكتاب المفتوح، حيث يمكن الدمج بين صورتين الامتحان العادية والكتاب المفتوح في نفس توقيت الامتحان وذلك في الظروف العادية بلجان الامتحان.
7. يجب أن يحدد بشكل واضح نوع المصادر التي سيسمح بها للطلاب في قاعة الامتحان وبأنه سيتم فحص هذه المواد عند دخول قاعات الامتحان.

### خطوات إعداد اختبار كتاب مفتوح في موضوع تحليلات إحصائية في مقرر الإحصاء التربوي للماجستير:

1. تحديد المحتوى التعليمي الذي ستكتب عنه سؤالاً في الاختبار (موضوع: تطبيقات إحصائية على معامل ارتباط بيرسون واختبار "ت" لدلالة الفروق بين متوسطي مجموعتين مستقلتين).
2. تحديد الأهداف التعليمية والعمليات المعرفية التي ترغب أن تقيم الطالب فيها (استخدام برنامج SPSS في حساب معامل ارتباط بيرسون واختبار "ت" للمجموعات المستقلة وتقرير نتائجها بنظام APA).
3. كتابة الموقف والمشكلة بعبارة وصور تصف السياق التطبيقي (المحتوى المعرفي-المهاري) الذي ينبغي على الطالب تحليله وفهمه.
4. صياغة السؤال/الأسئلة المطلوب من الطالب الإجابة عنها (العمليات المعرفية المطلوب تقييمها).
5. كتابة التعليمات العامة لكل سؤال وللإختبار بالكامل متضمنة طريقة وتوقيت تسليم الطالب لإجابته.
6. تصميم مفتاح أو سلم تصحيح لكل سؤال وتضمينه في السؤال (إن أمكن).

مثال:

#### تعليمات عامة:

- المادة العلمية المتاحة لك هي كتاب المقرر فقط.
- استخدم برنامج SPSS للإجابة على أسئلة الاختبار.
- أكتب تقرير النتائج المناسب لكل اختبار إحصائي تستخدمه.
- الزمن المخصص للإجابة "ساعتان".

#### أجب عن جميع الأسئلة التالية:

- في ملف البيانات المرفق، استجابات عينة من الطلبة على مقياسين للقلق وفاعلية الذات، في ضوء هذه البيانات، ووفقاً لما تعلمته في مقرر الإحصاء اختر فرضيتين مختلفتين على أن تستخدم اختبارين إحصائيين، مراعيًا معايير تقرير النتائج لكل منهما وفقاً لنظام APA (المعتمد في كتابة الرسائل العلمية)، مع تفسير النتائج التي تحصل عليها

#### معايير التصحيح: يمكن بناء سلم تصحيح لتقييم هذا السؤال بالشكل التالي:

المعايير	ضعيف (1)	جيد (2)	ممتاز (3)
كتابة الفرضيات	صياغة فرضيات غير صحيحة/ أو عدم صياغتها	صياغة فرضيات صحيحة أو تلامم الاختبارات إلى حد ما	صياغة فرضيات صحيحة وملائمة للاختبارات
الاختبارات الإحصائية	لم تستخدم اختبارات إحصائية أو استخدمت اختبارات غير ملائمة	بعض الاختبارات المستخدمة صحيحة وملائمة للفرضيات	الاختبارات المستخدمة صحيحة وملائمة للفرضيات تماماً
تقرير النتائج	لم يتم تقريرها/ تقرير النتائج غير صحيح	تقرير النتائج صحيح إلى حد ما	تقرير النتائج صحيح تماماً
نظام APA	لم يتبع نظام APA في تقرير النتائج	اتباع نظام APA في عرض النتائج إلى حد ما	اتباع نظام APA بشكل صحيح في عرض النتائج
تفسير النتائج	لم تفسر النتائج/ فسرت النتائج	تفسير النتائج صحيح إلى حد ما	تفسير النتائج صحيح تماماً

## 7-3- الاختبارات/الدفعات الشفهية (VIVA/Oral Test)

### الوصف العام

تختلف الاختبارات والأسئلة الشفهية عن الاختبارات التقليدية أو التحريرية في طريقة إجابة الطالب عن الأسئلة التي تحويها حيث يقدم الطالب إجابته باستخدام الإجابة الشفهية واستخدام الأصوات والكلام بدلا من الإجابة الكتابية والتحريرية. وتعد مناقشات طلبية الدراسات العليا بما فيها المناقشة النهائية من الاختبارات الشفهية. وقد يتم عرض الأسئلة في الاختبارات الشفهية على شكل كتابي أو على شكل شفهي أيضا من قبل المحاضر يلقيها على الطالب. وتتنوع الأسئلة في الاختبارات بين الأسئلة الموضوعية أو الأسئلة الانشائية، مع شيوع أسئلة الإجابة القصيرة. وغالبا يتم تقديم هذه الاختبارات بشكل فردي على كل طالب بحيث يركز المحاضر على تقييم إجابات الطالب من جانبيين: الدقة العلمية من حيث صحة المعلومات، والقدرة على التعبير الشفهي للطالب، حيث يتطلب من الطالب القدرة على إستحضار الأفكار والتعبير عنها شفويا بشكل ارتجالي مباشر مع القدرة على استخدام نبرات الصوت ووضوحه. كما يمكن تطبيق الاختبارات الشفهية على مجموعة صغيرة من الطلبة لا تزيد على خمسة، مما يمكن المحاضر من تقييم إجابتهم بشكل فردي.

### الاستخدامات:

1. تقيس قدرة الطالب على التعبير الشفهي للمعارف والمفاهيم في المقرر الدراسي.
2. تصلح كثيرا لقياس المهارات اللغوية في المقررات الدراسية وخاصة المتعلقة باللغات.
3. تقيس الحصيلة اللغوية للطلاب في موضوع معين في المقرر الدراسي.
4. أحد الطرق المقاومة للانتحال العلمي في الإجابة عن الأسئلة.
5. يمكن توظيفها بسهولة في التقييم الإلكتروني من خلال اجراء مقابلة إلكترونية مع الطالب.
6. يمكن توظيف الاختبارات الشفهية في التقويم التكويني والتقويم الختامي حسب طبيعة المقرر الدراسي.

### إرشادات الإعداد

1. حدد أسئلة الاختبار الشفهي مسبقا، بحيث تقيس الأهداف التعليمية المستهدفة.
2. قم بصياغة أسئلة واضحة تمكن الطالب من فهم السؤال بمجرد القائه.
3. حدد طريقة تسجيلك لإجابة الطالب، سواء بالتسجيل الصوتي للإجابة، أو الحكم مباشرة عن الإجابة بعد سماعها من الطالب.
4. ضع زما محددًا لكل طالب وخطة زمنية مناسبة لتغطية جميع الطلبة.
5. يفضل توحيد الأسئلة على جميع الطلبة ويتم تقييمهم بشكل فردي. إما في حالة وجود الطلبة في مكان واحد، لا تكرر الأسئلة نفسها على الطلبة، واستخدم أسئلة مختلفة عن نفس الموضوع لكل طالب.
6. إذا كان غرض الاختبار الشفهي التقويم الختامي، فلا تعط الطالب أي مساعدات في الإجابة.
7. تجنب الذاتية في إصدار الحكم على اجابات الطلبة.

### خطوات الإعداد وتطبيقها على اختبار شفهي في موضوع ثبات الاختبار:

1. تحديد المحتوى الدراسي الذي ستضع له اختبارا شفويا وليكن موضوع ثبات الاختبار.
2. تحديد الأهداف التعليمية المتوقعة من الطالب في موضوع الثبات كتعريف الثبات وأنواعه وطريقة تفسيره.
3. صياغة أسئلة متنوعة عن موضوع ثبات الاختبار، بحيث تغطي جميع الأهداف التعليمية.
4. كتابة تعليمات واضحة للطالب تحدد المطلوب منه للإجابة عن الاختبار الشفهي.
5. وضع مفتاح إجابة للأسئلة التي قمت بصياغتها، إما بصيغة كتابية، أو تستحضرها بنفسك إذا تمكنت من ذلك.
6. وضع خطة زمنية مناسبة، مع تحديد عدد الطلبة لديك في المقرر الدراسي.

### مفتاح التصحيح:

تعمل ورقة بأسماء الطلبة ورقم الاسئلة ويتم منح الدرجة لكل طالب لكل سؤال ثم تحسب المجموع مثل:

الاسئلة	1	2	3	4	5	المجموع
اسم الطالب	1	2	2	2	3	10

### تعليمات للطلاب:

- ستظهر أمامك على الشاشة مجموعة من الأسئلة عن موضوع ثبات الاختبار، عليك قراءة كل سؤال والإجابة عنها شفويا مباشرة.
  - لديك أقل من نصف دقيقة كحد أقصى لكل سؤال.
  - سيتم الحكم على اجابتك من حيث صحتها ووضوحها مع قدرتك اللغوية على التعبير الشفهي.
- مجموعة الأسئلة الشفهية في موضوع ثبات الاختبار:
1. ما تعريف ثبات الاختبار؟ 2. ما أنواع ثبات الاختبار؟ 3. أيهما أصح أن نقول ثبات الاختبار أو ثبات نتائج الاختبار؟ ولماذا؟ 4. هل يمكن أن يكون ثبات أحد الاختبارات 1.2؟ ولماذا؟ 5. قارن بين نوعين من أنواع ثبات الاختبار؟

مثال: سلم تصحيح لتقييم اختبار شفهي

الدرجة	أ (20-18)	ب (17-16)	ج (15-14)	د (13-12)
المحتوى/ المعلومات	يعطي معلومات وثيقة ويطور أفكار بشكل كامل ويستخدم جمل مختلفة وبيادر بالتفاعل ويستجيب للمدرس بشكل متميز.	يعطي معلومات وثيقة ويطور أفكار ويستخدم جمل مختلفة وبيادر بالتفاعل ويستجيب للمدرس بشكل جيد جداً.	يعطي معلومات وثيقة ويطور أفكار ويستخدم جمل مختلفة وبيادر بالتفاعل ويستجيب للمدرس بشكل جيد.	يعطي معلومات وثيقة ويطور أفكار ويستخدم جمل مختلفة وبيادر بالتفاعل ويستجيب للمدرس بشكل مقبول.
مستوى الفهم	يستخدم لغة واضحة وقابلة للفهم وخالية من الأخطاء بشكل متميز.	يستخدم لغة واضحة وقابلة للفهم بشكل جيد جداً.	يستخدم لغة واضحة وقابلة للفهم بشكل جيد.	يستخدم لغة غير واضحة وغير قابلة للفهم.
اللفظ والطلاقة	يتكلم بشكل متميز وسلس وبدون توقف.	يتكلم بشكل طبيعي وسلس مع بعض التلعثم أو التوقف.	يتلعثم بشكل واضح ولكنه يستمر في إعادة الصياغة أو الاستمرارية.	يتكلم بشكل متردد وتكون الجمل ناقصة.
المفردات اللغوية	يستخدم مفردات غير مألوقة يصعب معرفة معناها إلا من خلال البحث عن معناها ودلالاتها اللغوية.	يستخدم كمياً كبيراً من المفردات المألوفة المعروفة لدى العامة.	يستخدم كمياً متوسطاً من المفردات المألوفة المعروفة لدى العامة.	يستخدم كمياً بسيطاً من المفردات المألوفة المعروفة لدى العامة.
القواعد	يستخدم البناء النحوي والصرفي بشكل متميز.	يستخدم البناء النحوي والصرفي بشكل جيد جداً.	يستخدم البناء النحوي والصرفي بشكل جيد.	يستخدم البناء النحوي والصرفي بشكل مقبول.

7-4- الاختبارات العملية Practical Tests

الوصف العام

تعتبر الاختبارات العملية ويطلق عليها أيضاً الاختبارات الأدائية (الحركية/العملية) كونها تركز على الفعل والمهارة لدى الطالب، والذي يتمثل في تقييم الأهداف المتعلقة بالمهارات، مثل تطبيقات الفنون، الموسيقى، تجارب العلوم، الاقتصاد المنزلي، الكتابة، والإلقاء وغيرها من المهارات. وليس بالضرورة أن يتطلب أي اختبار عملي معملاً لتنفيذ الاختبار، ولكن بحسب طبيعة المهارة يمكن أن يتم تحديد آلية تنفيذ الاختبار العملي، حيث يمكن أن يأخذ صورة اختبار الورقة والقلم كما هو الحال في تقييم مهارة الكتابة والرسم، أو بالاعتماد على أنظمة المحاكاة كاختبارات قيادة السيارات والطائرات وغيرها، أو تلك التي تتطلب التطبيق الميداني كما في مجالات الطب والهندسة، أو غرف التدريس المصغر والتي تستخدم في قياس مهارات التدريس لدى طلبة كلية التربية على سبيل المثال. وعليه تعد طبيعة المهارة التي يتم قياسها هي الأصل في تحديد الآلية المناسبة لتنفيذ الاختبار العملي.

الاستخدامات

1. تقييم المهارات في ظروف حقيقية أو مشابهة للحقيقية كالمحاكاة مثلاً.
2. تسمح هذه الاختبارات للملاحظ أو المتحن من متابعة تنفيذ المهارات وتقييم الأداء.
3. تتيح الفرصة لتقييم ردود فعل الطلبة إمام المشكلات والتحديات العملية الجديدة التي لم يقابلها من قبل في دراسته.
4. تسمح بمتابعة وملاحظة اتجاهات الطلبة وحماسهم في المهام المختلفة.
5. تسمح باختبار مهارات الطلبة على العمل تحت تأثير ضغط الواقع العملي، وقدرتهم على تحديد الأولويات.

إرشادات الإعداد:

1. حدد المهارات والأداءات المطلوب قياسها بشكل واضح.
2. حدد السلوكيات الممثلة لجوانب الأداء أو المهارة ومستوياتها.
3. حدد الأدوات التي يعتمد عليها الطالب في تنفيذ المهام.
4. اكتب تعليمات دقيقة للاختبار يتضح منها الغرض من الاختبار والأدوات المتاحة (إن وجدت) والزمن المحدد للإجابة، إذ يعتمد قياس المهارة بطبيعة الحال على عامل السرعة.
5. حدد معايير تقييم الأداء باستخدام الأداة المناسبة (مثل: سلم تصحيح، أو سلم تقدير).

مثال على سؤال عملي في مادة الفنون التشكيلية

في ظل اجتياح فيروس كورونا (كوفيد 19) العالم، تعمل جميع الدول للحد من تأثيره السليبي على أفرادها وعلى اقتصادها، من حيث تعليق الدراسة والحجر المنزلي الإزدي والقيود على الحركة والتنقل وإغلاق المؤسسات التجارية الصغيرة والمتوسطة، وغيرها من التعليمات

التي تحفظ الإنسان من الجائحة العالمية. في ضوء ما سبق، ارسم عملاً فنياً لنشر الوعي بين أفراد المجتمع حول الحماية من فيروس كورونا ويوضح الجهود التي تبذلها الدولة في هذا الجانب.

تعليمات عامة:

- ألا تزيد مساحة العمل الفني عن مقاس A4.
- يقدم العمل الفني منفذاً بأحد البرامج المتخصصة أو مرسوماً باليد.
- المدة الزمنية المحدد للعمل (.....).

**علما بأن معايير تقييم العمل هي:**

- وضوح القيمة الفنية المستهدفة (توضيح الجهود المبذولة، ونشر الوعي المجتمعي).
- الجودة والأصالة
- الالتزام بأسس التصميم الجيد (الوحدة، الاتزان، الحركة، السيادة)

وذلك وفقاً لسلم التصحيح Rubric الموضح أدناه.

سلم التصحيح المستخدم في تقييم العمل الفني

م	جوانب التقييم	مميز (4)	جيد جداً (3)	مرضي (2)	ضعيف (1)
1	وضوح الجهود المبذولة للمكافحة	يقدم أدلة واضحة و متميزة عن الجهود المبذولة في مكافحة الفيروس	يقدم أدلة جيدة عن الجهود المبذولة في مكافحة الفيروس	يقدم أدلة متواضعة عن الجهود المبذولة في مكافحة الفيروس	لا يعكس العمل الجهود المبذولة/ أو يتناولها بشكل غير واضح
2	الجدة والأصالة	يظهر أفكاراً جديدة مميزة وإبداعية	يظهر أفكاراً جيدة إلى حد كبير	يظهر أفكاراً متواضعة من حيث الأصالة والجدة	يظهر أفكاراً منسوخة ومقلدة من آخرين
3	الالتزام بأسس التصميم الجيد كما ورد بالإعلان	التزم بجميع أسس التصميم الواردة في الإعلان	التزم المصمم بثلاث من أسس التصميم الواردة في الإعلان	التزم المصمم باثنتين من أسس التصميم الواردة في الإعلان	التزم بواحدة أو لم يلتزم بأي من أسس التصميم الواردة في الإعلان

## 7-5- التمارين/الأنشطة المنزلية Assignment

### الوصف العام

تعد التمارين والأنشطة المنزلية من أكثر أدوات التقويم البديل استخداماً وخاصة لمتابعة تعلم الطلبة في التقويم التكويني، حيث يتم استثمارها في جعل الطالب متعلماً نشطاً، ويتم تقويمه بشكل مستمر مع تقديم التغذية الراجعة المباشرة. لذا يستفاد منها كثيراً في تحقيق مبدأ التقويم من أجل التعلم. فهي تدفع الطالب لتعزيز معرفته الذاتية بالمادة الدراسية من خلال تنفيذه للأنشطة والتمارين، وتعمل على تعميق قدرة الطالب على تحليل الجوانب المتعددة في المسائل والمواقف المختلفة المتعلقة بموضوع المادة الدراسية، وحل المشكلات باختلاف مكوناتها وعناصرها. وتساعد التمارين والأنشطة المنزلية على نقل أثر التعلم إلى خارج غرفة الصف من خلال التقويم. وتقوم على إعطاء الطلبة مجموعة من الأسئلة والتمارين التي تتطلب تطبيق المعارف والمهارات التي تعلمها الطالب خلال فترة زمنية قصيرة (من أسبوعين إلى ثلاثة)، يقوم الطالب بالإجابة عنها خارج الغرفة الصفية. ويفضل أن تكون الأسئلة من أسئلة الإجابة القصيرة والأسئلة المفتوحة المقيدة. ويستطيع الطالب أن يستخدم المواد التعليمية المتوفرة لديه عن المقرر أو الرجوع إلى المراجع ذات الصلة أو أن يستخدم بيانات واقعية متوفرة في المنزل.

### الاستخدامات

1. تقييم قدرة الطالب على تطبيق ما سبق تعلمه وتوظيفه في مواقف حياتية جديدة.
2. وسيلة تقويمية لتوجيه الطالب نحو مراجعة الأفكار والمفاهيم التي وردت في موضوع المحاضرة وربطها مع الموضوعات السابقة.
3. التحقق من قدرة الطالب على تعميم المهارات التي اكتسبها في غرفة الصف وتطبيقها على المواقف المختلفة.
4. تعزيز مهارات الدراسة اللازمة لتعزيز التعلم الذاتي ومن ضمنها التلخيص، وحل المشكلات وأسلوب المقارنة.
5. تعزيز التغذية الراجعة المتبادلة بين المحاضر والطالب بأشكالها المختلفة.

### إرشادات الإعداد

1. خطط للنشاط والتمرين المنزلي بفترة سابقة بحيث يخدم العملية التدريسية.
2. استخدم التمارين المنزلية لتقييم الأهداف التعليمية العليا كالفهم والتطبيق والتحليل.
3. وظف التمارين المنزلية لتقييم المهارات المعرفية والعملية حسب طبيعة المقرر الدراسي.

4. استخدم انواعا متعددة من الأسئلة في التمارين المنزلية كأسئلة الإجابة القصيرة والإجابة المفتوحة والأسئلة التفسيرية.
5. سلم التمرين المنزلي بعد اكتمال تدريس المحتوى المعرفي مباشرة.
6. ضع حجم المهام في الأنشطة المنزلية متناسبا مع فترة تسليم العمل من قبل الطلبة مع مراعاة الأعمال الأخرى للطلبة.

### خطوات الاعداد وتطبيقها على موضوع فحص الفرضيات باختبار "ت" لمجموعتين مستقلتين

1. تحديد المحتوى الدراسي الذي ستضع له تمرينا منزليا وليكن اختبار ت لمجمعتين مستقلتين.
2. يحدد الأهداف التعليمية المتوقعة من الطالب في اختبار ت لمجمعتين مستقلتين وخاصة مهارة تطبيقه وتفسير نتائجه.
3. صياغة مجموعة من الأسئلة المتنوعة عن اختبار ت لمجموعتين مستقلتين بحيث تغطي جميع الأهداف التعليمية المستهدفة.
4. كتابة تعليمات واضحة للطالب عما هو مطلوب منه في التمرين المنزلي ووقت تسليم العمل.
5. وضع مفتاح إجابة للأسئلة التي قمت بصياغتها إما بصيغة كتابية أو تستحضرها بنفسك إذا تمكنت من ذلك.

مفتاح التصحيح:	
الدرجة	الأجزاء
1	نوع الاختبار الاحصائي والسبب
2	فحص تحقق الافتراضات
1	صياغة الفرضية
2	تنفيذ اختبار ت
1	تلخيص النتيجة
1	تفسير النتيجة
8	المجموع

- تعليمات للطلاب:
- يحتوي التمرين المنزلي الذي بين يديك على سؤالين، يتطلب منك الإجابة عنها وتسليمها مطبوعة عبر برنامج الموودل.
  - يتطلب منك رفع الإجابة بعد اسبوع من تاريخ ارسال التمرين بحيث يتم التسليم يوم
  - سيتم تقييم اجابتك من حيث صحة الإجابة ووضوحها مع التزامك بكتابة كل خطواتك.
- التمرين المنزلي في موضوع اختبارات لمجموعتين مستقلتين:
- استخدام البيانات المرفقة عن مستويات الذكور والاناث في مقياس الاتجاه نحو العلوم، أجب عن السؤالين التاليين:
1. ما نوع الاختبار الاحصائي المناسب لفحص فرضية عدم وجود فروق في مستوى الاتجاه نحو العلوم وفقا لجنس الطالب؟ ولماذا؟
  2. افحص تحقق افتراضات الاختبار الاحصائي واختبر صحة الفرضية مع التفسير؟

## 6-7- المشاركة والمناقشة الإلكترونية E-Discussion

### الوصف العام



تعد المشاركة والمناقشة الإلكترونية وسيلة تساعد على تسهيل التواصل وبناء وتبادل المعرفة. ويستطيع الطالب أن يطلع على محتوى المناقشة والمشاركة فيها في أي وقت. فهي في الأصل وسيلة تعلم وتقويم بواسطة الكمبيوتر ذو فوائد متعددة في التعلم والتعليم عن بعد. ومن الممكن أن تتم بشكل متزامن أو غير متزامن. ويمكن أثناء المناقشة استخدام معينات بصرية كالرسوم والجدول وخرائط المفاهيم. وتأخذ المناقشة نوعين: المناقشة التشاركية، وفيها يناقش الطلبة مشكلة محددة، يتفاعلوا فيها مع مصادر التعلم المختلفة، ويمكن فيها تقسيم المشاركين إلى مجموعات مصغرة تتولى كل مجموعة أداء مهمة تعلم محددة، والمناقشة الموجهة وهي نوع من المناقشة مركزي في إدراته حيث يقوم المحاضر بتحديد موضوعات المناقشة ومشاركتها مع الطلبة، ثم يستقبل الاستجابات والمشاركات ثم يقدم تغذية مرتدة عليها، ويوجه ويصحح مسار المناقشة إذا استدعى الأمر.

### الاستخدامات

1. التأكد من مدى فهم الطالب واستيعابه لقراءات المقرر ومحاضراته.
2. تحسين عمليات التواصل بين الطلاب وبعضهم وبينهم وبين المحاضر.
3. تقديم تغذية مرتدة وقبولها من الطرف الآخر سواء الزميل أم المحاضر.
4. تقدير مشاركات الآخرين ومتابعتها وامعان التفكير فيها وتعديل تفكير الفرد في ضوءها.
5. الانخراط في المهام التعاونية ومهام التعلم التي تتطلب عصف ذهني إلكتروني.
6. البحث عن حلول للمشكلات المطروحة.

7. تبادل المعارف والمصادر المستخدمة.
8. شرح واعطاء تفاصيل حول المفاهيم المطروحة.
9. عمل عصف ذهني حول موضوعات التعلم المختلفة.
10. تقديم اجابات أصيلة للسؤال المطروح في المناقشة.
11. التفاعل مع الآخرين كوسيلة لتوسيع النقاش وتوليد الأفكار.

#### ارشادات الاعداد والتنفيذ

- 1- قسم الطلبة على مجموعات لتيسير التواصل بينهم وتوزيع الأدوار.
- 2- حدد موضوع المناقشة.
- 3- اعط فرصة للطلاب لتجهيز أفكارهم وتنقيحها.
- 4- اسمح لكل طالب بعرض أفكاره ومساهمته في المناقشة أو اجابته على السؤال المطروح باختصار.
- 5- ركز على وجهات النظر المختلفة حول موضوع النقاش.
- 6- ركز على أفكار محددة ويتم أخذ الموافقة عليها.
- 7- قدم تغذية مرتدة أو حل للمشكلة أو إجابة للسؤال موضوع المناقشة.
- 8- استثير دافعية الطلاب لتقديم ملخص ناقد لما تم أثناء المناقشة وتقييم لما تم فيها.

#### خطوات الاعداد وتطبيقها على تقويم المشاركة والمناقشة الإلكترونية

يعتمد تقويم الطالب في المشاركة والمناقشة الإلكترونية على عدد مرات مساهمته في المناقشة وابدائه لوجهة نظره أثناء المناقشة. وتعتمد جودة وجهة النظر المطروحة على ما إذا كنت تستعرض في حديثه وجهة نظر واحدة، أم وجهات نظر متعددة، ومدى تضمينه لتأملات عميقة على أطر نظرية وخبرات عملية ثرية. ويمكن الاسترشاد بسلم التقدير التالي في تقويم المناقشة الإلكترونية:

م	بنود التقييم	ممتاز	متوسط	مقبول
1	المشاركة في المناقشة واضحة ومقنعة لأطراف النقاش	3	2	1
2	تمت المشاركة في المناقشة في وقتها الصحيح	3	2	1
3	المشاركة في المناقشة تفي بالحد الأدنى من شروط الكفاءة	3	2	1
4	المشاركة في المناقشة تعكس اطلاع الطالب على قراءات ومصادر مختلفة	3	2	1
5	المشاركة تعكس تفكيرًا عميقًا يبرز الوعي بموضوع النقاش	3	2	1
6	الأفكار المطروحة تحترم وجهات نظر من يختلفون مع الطالب في الرأي	3	2	1
7	المشاركة في صلب الموضوع وغير خارجة عن السياق	3	2	1
8	أضافت المشاركة في المناقشة بعدًا جديدًا وفتحت آفاق كانت غائبة	3	2	1
9	قدم تحليلًا ذاتيًا ناقدًا لدوره في المناقشة	3	2	1
10	قام بكتابة ملخص لمحتوى المناقشة	3	2	1

#### 7-7- ملف الانجاز الإلكتروني E-Portfolio

##### مفهوم / وصف ملف الانجاز الإلكتروني



أصبح ملف الانجاز الإلكتروني بديلاً لملف الانجاز التقليدي، ويعد من أكثر أدوات التقويم فائدةً في ظل الانتشار الواسع للتكنولوجيا الحديثة؛ ويمكن تعريفه على أنه حافظة إلكترونية لكافة الأعمال والملفات والمهام التي يقوم الطالب بإنجازها ويتم تخزينها بشكل إلكتروني (النص المكتوب، الصوت المسجل، الصور المعبرة، الرسوم التوضيحية والمتحركة، والفيديو)، والتي توضح تطور مستواه خلال مراحل تعلمه. والهدف الأسمى من استخدام ملف الانجاز الإلكتروني هو تركيز الطالب على التعلم، إذ أن ملف الانجاز الإلكتروني جزء من عملية التعلم، وليس نتيجة له، حيث يتأمل الطالب ويراجع ما قام به ويحسن من أدائه أولاً بأول. ونظرًا لتعدد استخدام أدوات التقويم التي تقتضي التعامل المباشر مع الطلاب وجهًا لوجه في ظل الظروف القاسية التي يفرضها انتشار فيروس كورونا المستجد، فإنه من الأهمية بمكانة الاستفادة من مميزات ملف الانجاز الإلكتروني.

## الاستخدامات

- 1- يحدد نقاط القوة والضعف في أداء الطالب.
- 2- تبادل خبرات التعلم من خلال التغذية المرتدة من المحاضر ومن الزملاء.
- 3- يساعد على اكتساب مهارات التعلم مدى الحياة، ومهارات القرن الحادي والعشرين.
- 4- تنمية مهارات التفكير التأملي والتفكير الناقد من خلال ما يقوم به الطالب من نقد ذاتي تأملي.
- 5- يتضمن سجل منظم لأعمال الطالب ونتائج التقويم الكمي والكمي لأعماله وملفاته المختلفة.
- 6- يبرز أفضل أعمال الطالب خلال فصل دراسي أو عام دراسي، ويمكن تنفيذه مع الطلاب الموهوبين، أو المتقدمين
- 7- يستطيع المحاضر معرفة مستوى الطالب من خلال أنشطة أخرى ليست مكتوبة مثل العروض التقديمية، والملفات الصوتية والصور والرسوم التوضيحية.
- 8- يوفر للطلبة أرشيفاً مرجعياً من الملفات التي تمت مراجعتها من جانب المحاضر، يستطيع الطالب الرجوع إليه قبل الامتحان بشكل أيسر من ملف الانجاز الورقي، حيث أن البحث في الملفات بشكل رقمي أيسر كثيراً من البحث والتنقيب بين مئات الصفحات الورقية، مما يوفر قدراً كبيراً من التنظيم والأرشفة السلسلة.

## ارشادات الاعداد

- 1- حدد الهدف/الأهداف من استخدام ملف الانجاز الإلكتروني.
- 2- ضع خطة زمنية للطلبة للعمل على ملف الانجاز.
- 3- ضع جدول زمني لمتابعة الطلبة في ملف الانجاز.
- 4- استخدام ملف انجاز لكل طالب أو مجموعة صغيرة من الطلبة.
- 5- قدم الدعم والمساعدة اللازمة لتنفيذ ملف الانجاز.
- 6- اعطي أمثلة سابقة للطلبة على ملف الانجاز كأمثلة ارشادية.

## خطوات الاعداد وتطبيقها على ملف الإنجاز الإلكتروني في مقرر أسس التعلم.

1. تحديد الهدف/الأهداف العامة (أن يقدم الطالب أدلة متنوعة على نموه وتعلمه وأن يكون قادراً على التأمل في ممارساته التعليمية في هذا المقرر).
2. توضيح المحتويات التي يجب أن يتضمنها الملف (الواجبات المنزلية، تجارب أجراها الطالب على نظريات التعلم، تطبيقات تربوية على نظريات التعلم، ورقة تأملية).
3. تحديد أنواع الأدلة التي يمكن تقديمها (يمكن للطلاب أن يقدم الأعمال في شكل ملفات صوتية، مقال مكتوب، روابط إلكترونية، رسوم بيانية، فيديوهات تعليمية، عروض تقديمية).
4. تحديد آلية التسليم (يسلم الطالب ملف الإنجاز وأدلته من خلال منصة Moodle وفقاً للتعليمات التي تلقاها في هذا الشأن).
5. تصميم طريقة ومعايير تقييم ملف الانجاز للطلبة (يستخدم مقياس التقدير Rubric المرفق لتقييم ملف الانجاز).

## تعليمات:

1. من متطلبات مقرر أسس التعلم أن تقدم بنهاية المقرر ملف للإنجاز الإلكتروني.
2. عليك التخطيط من بداية الفصل الدراسي لملف الانجاز بحيث تجمع فيه أدلة على جوانب التعلم التي اكتسبتها في المقرر من خلال التكاليفات التي قمت بها.
3. يمكنك أن تقوم بأعمال اضافية لتحسين تعلمك لمعارف ومهارات المقرر، ضعبها من ضمن ملف الانجاز الخاص بك.
4. فيما يلي قائمة بالمحتويات المتوقعة منك في ملف الإنجاز عليك أن تقوم بها وتضعها في الملف.
5. يتطلب منك التفكير في طرق ابداعية للتعبير عن انجازك للأنشطة المختلفة التي تقوم بها. أمثله عليها ستجدها في الجدول أدناه

محتويات ملف الإنجاز	نماذج لأنواع الأدلة المقترحة
الأنشطة التي يتعلمها الفرد من خلال مبدأ المحاولة والخطأ	ملف صوتي
المقارنة بين مفهومي التعزيز والعقاب في نظريات التعلم المختلفة	مقال مكتوب
التجارب التي أجراها علماء الاشتراط الكلاسيكي والاجرائي لإثبات نظرياتهم	صور توضيحية
العلاقة بين جوانب النمو المختلفة وتأثيرها في عملية التعلم	رسوم بيانية
نتائج تجارب تطبيقية محوسبة على نظريات التعلم السلوكية	روابط إلكترونية
التطبيقات التربوية لقوانين ومبادئ التعلم في الصف الدراسي	فيديوهات تعليمية
ورقة تأمل في أوجه الاستفادة من مهام المقرر والمهارات المكتسبة منه، والتحديات التي واجهها الطالب وكيفية حلها،	عرض تقديمي

## سلم تصحيح لتقييم ملف الانجاز الإلكتروني

معايير التقييم	ممتاز	متوسط	ضعيف
الهدف	الفكرة أو الهدف من الملف المذكور بصورة واضحة في الصفحة الرئيسية.	الفكرة أو الهدف من الملف المذكور ولكن ليست بوضوح الصفحة الرئيسية.	لم يتم التطرق للفكرة أو الهدف من الملف بوضوح في الصفحة الرئيسية.
تصميم الصفحات والانتقال بينها	الصفحات مرتبة، والوانها متناسقة، وفيها صور معبرة، وخلفيات مناسبة، ويمكن التنقل بينها بسهولة	تحتاج بعض الصفحات، إلى المزيد من التنسيق، ويمكن تحسين طريقة التنقل بينها	لا يوجد انسجام بين الخلفيات المستخدمة والنصوص، أو الألوان، أو نوعية الخطوط، وعملية التنقل بينها غير واضحة
الدقة والصلة بالموضوع	المعلومات المستخدمة في موقع الملف صحيحة ولا توجد فيها أخطاء، كما أن لها صلة مباشرة بالموضوع.	بعض المعلومات المعروضة في موقع الملف لا توجد لها صلة بالموضوع، وتوجد بعض الأخطاء الطباعية أو في الصياغة اللغوية.	معظم المعلومات لا توجد لها صلة بالموضوع، كما أن هناك العديد من الأخطاء الطباعية أو في الصياغة اللغوية.
التشويق	يوجد تنوع في استخدام الوسائط المتعددة (الصوت، مؤثرات الصوت، الصور، الرسومات الثابتة مثل خرائط المفاهيم، الرسومات المتحركة، لقطات الأفلام، ...) بطريقة ملفتة للنظر وهي ذات جودة عالية جدا، وملانمة للموضوع، وتساعد على فهم النص المكتوب، ولكن لا تعيق عرض صفحات موقع الملف.	يوجد استعمال قليل لعناصر الوسائط المتعددة (ما بين 3-5)، وهي ذات جودة عالية، ولكن استعمالها في الصفحات غير مناسب للموضوع، أو يعيق عرض صفحات موقع الملف.	يوجد استعمال قليل جدا لعناصر الوسائط المتعددة (أقل من ثلاثة)، أو أن جودتها ضعيفة مما يشعر المستخدم بالملل خلال تصفح صفحات موقع الملف.
الروابط	الروابط فعالة وضرورية لمستخدم موقع الملف.	بعض الروابط ليست فعالة أو غير ضرورية لمستخدم موقع الملف.	هناك العديد من الروابط غير الفعالة، أو غير الضرورية لمستخدم موقع الملف.

## 7-8- المشاريع الفردية/ الجماعية Individual/ Group Projects

### الوصف العام

المشاريع هي مهام حقيقية تربط بين أجزاء المقرر الدراسي، وتقيس مستويات معرفية عليا، وتقدم للطالب فرصة للإبداع والارتقاء بمستوى خبراته. وتُعرف بأنها أحد أنواع الواجبات الكبيرة التي ينفذ فيها الطالب مجموعة من الإجراءات العملية لحل مشكلة في مجال التخصص تحتاح درجة عالية من الإبداع والابتكار سواء في أداء الإجراءات أو تركيب المنتج النهائي. وقد يكون المشروع فرديا أو جماعيا. والشكل التالي يوضح أنواع المشاريع.



### الاستخدامات

1. تنمية قدرة الطالب على تطبيق المعارف والمهارات التي تعلمها في مواقف افتراضية أو حقيقة، وما ترافق هذه العملية من سد الفجوة بين النظرية والتطبيق.
2. تشجيع الطالب على تجريب أفكاره المبتكرة والتأكد من مدى صحتها.
3. مناسب لقياس مهارات التفكير العليا؛ حيث أنه يتضمن تطبيق مهارة متعددة الأوجه يتم تطبيقها في المشروع.
4. يمكن أن يتم في نهاية فترة وضع العلامات، أو على فترات محددة.

### ارشادات الاعداد والتنفيذ

لضمان نجاح المشروع كأداة تقييم بديل، يتعين اتباع الخطوات الآتية:



### خطوات الاعداد وتطبيقها على مشروع الاختبار التحصيلي:

يتم تقييم المشاريع باستخدام سلم تصحيح rubrics الذي يتضمن المعايير المطلوبة في المشروع، وإمام كل معيار يتم وضع توصيف لمستويات الأداء، والتي تتراوح بين الأداء المتميز إلى الأداء غير المقبول، أو مقياس تقدير عددي rating scale الذي يتضمن المعايير والمؤشرات المعبرة عن كل معيار ومستوى أداء الطالب الذي يتراوح بين عدم تقديم الدليل على الأداء إلى الإجابة في الأداء. وفيما يلي

### مقياس تقدير لتقييم مشروع الاختبار التحصيلي:

4	3	2	1	صفر
مجيد في الأداء	قريب من مستوى إجادة الأداء	توفر المستوى المتوسط من الأداء	توفر الحد الأدنى من الأداء	عدم تقديم الطالب لدليل على أدائه

الدرجة	المؤشر	المعيار
	1. تحديد ووضوح الغرض من بناء الاختبار. 2. إتباع معايير كتابة الأهداف أو المخرجات التعليمية. 3. بناء جدول مواصفات الاختبار بطريقة سليمة.	خطة الاختبار
	1. استخدام أنواع مختلفة من المفردات الاختيارية. 2. الالتزام بجدول المواصفات عند كتابة مفردات الاختبار. 3. خلو مفردات الاختبار من أخطاء الصياغة العلمية واللغوية. 4. ملاءمة المفردات لتنوع مستويات الطلاب.	كتابة الأسئلة
	1. وضوح تعليمات كل من الاختبار والأسئلة. 2. اتباع ترتيب منطقي لأسئلة الاختبار. 3. اخراج الورقة الامتحانية بصورة مناسبة من حيث الخط والتنسيق.	إخراج الاختبار
	1. وضوح نظام التصحيح لكل أنواع الأسئلة بالاختبار. 2. توزيع الدرجات على أسئلة الاختبار بشكل متوازن.	نظام تصحيح الاختبار
	1. توظيف أحد البرامج الحاسوبية في تحليل الدرجات. 2. تقدير صعوبة وتمييز مفردات الاختبار. 3. إجراء التحليلات الخاصة بالدرجة الكلية للاختبار. 4. تقدير ثبات الاختبار. 5. صحة ووضوح تفسير نتائج تحليل درجات الاختبار. 6. كتابة تقرير عن الاختبار بشكل إجمالي.	تحليل درجات الاختبار
		مجموع الدرجات (72 درجة)

### 9-7- العروض الشفهية المسجلة Recorded Oral Presentations

#### الوصف العام

يعد تقويم قدرة الطالب على تجميع المادة العلمية عن موضوع معين وتنظيمها وتقديمها كعرض للأخرين من ضمن المهارات والمخرجات لمؤسسات التعليم العالي. ويتطلب من الممارس لكل تخصص أن ينقل المادة العلمية إلى الآخرين من خلال تدريبهم وتقديم عروض شفهية. وتعد أداة التقويم البديل القائمة على تكليف الطالب بتقديم عرض شفهي عن موضوع ما أو ملخص لعمل قام به وتم تكليفه من الأدوات التي يمكن تطبيقها في التعلم الإلكتروني. وتساعد العروض الشفهية المسجلة في التقليل من عوامل الخوف والقلق والعصبية التي قد تنشأ للطالب.

كما يسمح للطالب أن يقدم تسجيلاً لأفضل عرض يمكنه القيام به من خلال تكرار المحاولة. وتتضمن العروض الشفهية المسجلة على العناصر الآتية: المقدمة التي تتضمن الخطوط العريضة، وهيكل العرض، والمحتوى والمناقشة والاستنتاج والخلاصة. ويجب أن يكون هناك ترابط بين هذه المكونات والعناصر المكونة للعرض.

#### الاستخدامات

1. التعرف على قدرة الطالب على الالتقاء والحضور.
2. التعرف على القدرات اللفظية لدى الطالب وبخاصة القدرات التعبيرية.
3. المساعدة في بلورة قدرة الطالب على الإقناع وإيصال المعلومات بشكل واضح ومفهوم.
4. المساعدة في بناء علاقات واضحة بين النقاط الرئيسية (المقدمة والمتن والخلاصة) في العرض التقديمي والتفسيرات والأمثلة التوضيحية.
5. المساعدة في تنمية قدرة الطالب على النقد العلمي وبناء مناقشة قوية مثمرة عن الموضوع المراد عرضه.

#### إرشادات الإعداد

1. حدد الموضوع المراد تقديم عرض مسجل عنه.
2. قدم العرض وجهاً لوجه بشكل افتراضي من خلال التعلم الإلكتروني.
4. استخدم تطبيقات الجوجل مثل (Google Meet) في تنفيذ العروض التقديمية الشفهية المسجلة.
5. قم بتهيئة الظروف والشروط المناسبة لتطبيق العروض التقديمية الشفهية المسجلة (وفق التعلم الإلكتروني).

#### مثال: قدم عرضاً شفهياً مسجلاً تتناول فيه مستويات الوقاية من الإعاقة.

##### بطاقة تقييم عرض شفهي مسجل

المعيار	دون المستوى (1)	في المستوى (2)	يفوق المستوى (3)
الشكل العام للعرض التقديمي	غير واضح وغير مكتمل العناصر	واضح ومكتمل العناصر إلى حد ما	واضح ومكتمل العناصر ومصمم بطريقة متميزة
محتويات العرض التقديمي	لا يتضمن العناصر الرئيسية (المقدمة والمتن والخلاصة)	يتضمن العرض إلى حد ما العناصر الرئيسية (المقدمة والمتن والخلاصة)	العناصر الرئيسية (المقدمة والمتن والخلاصة) متضمنة بشكل واضح في العرض
اللغة	يوجد العديد من الأخطاء الطباعية والإملائية واللغة المستخدمة بالعرض ضعيفة	يوجد أخطاء طباعية وإملائية بسيطة واللغة المستخدمة بالعرض جيدة إلى حد ما	العرض التقديمي خالٍ من الأخطاء الطباعية والإملائية واللغة المستخدمة بالعرض ممتازة
الدقة العلمية	يوجد العديد من الأخطاء العلمية في محتوى العرض التقديمي	يخلو العرض إلى حد ما من الأخطاء العلمية	يخلو العرض من الأخطاء العلمية ويستند إلى أدلة وبراهين علمية
استخدام التقنية	لا يمتلك الطالب مهارات التعامل مع العرض التقديمي (مسجل/ مباشر) وتقديمه من خلال المنصة الإلكترونية	يملك الطالب مهارة إلى حد ما لدى الطالب التعامل مع العرض التقديمي (مسجل/ مباشر) وتقديمه من خلال المنصة الإلكترونية	يملك الطالب بشكل متميز مهارة التعامل مع العرض التقديمي وتقديمه (مسجل/ مباشر) من خلال المنصة الإلكترونية
مستوى العرض بشكل عام	التقديم ضعيف	التقديم إلى حد ما مقبول	يمتاز التقديم بالتميز ودرجة كبيرة بالثقة بالنفس

#### 7-10- البحث/الخطة البحثية Research/ Proposal

##### الوصف العام

تفرض علينا التعقيدات والمشكلات الحياتية في مختلف نواحي الحياة تزويد طلبية العلم في مؤسسات التعليم العالي بمهارات حل المشكلات من خلال اجراء البحوث بالطرق العلمية المختلفة. وتهدف البرامج والتخصصات الدراسية بمؤسسات التعليم العالي إلى تنمية مهارة البحث العلمي في مجال التخصص سواء على مستوى الدراسات الجامعية أو الدراسات العليا. فبينما تختلف طبيعة المشكلات في التخصصات المختلفة تتشابه مهارات المنهج العلمي في اجراء البحث. وتتكون مهارة البحث العلمي من عدة مهارات تتمثل في تحديد مشكلة الدراسة ومراجعة الأدب والدراسات السابقة ذات الصلة وتلخيصها، وصياغة الأسئلة والفروض البحثية، انتقالاً إلى وضع الخطة البحثية متضمنة تحديد مصادر البيانات وطرق جمع البيانات ومنهجية واجراءات تطبيق الدراسة البحثية، وانتهاء بتطبيق الخطة البحثية ميدانياً أو مخبرياً، وتحليل البيانات المجمعة وتلخيصها وتفسير النتائج، ثم الخروج بتوصيات لحل مشكلة الدراسة. ويمكن للمحاضر استخدام تصميم الخطة البحثية

أو تنفيذ بحث علمي كأداة لتقويم تعلم الطالب سواء على مستوى مقرر دراسي أو كمشروع تخرج أو على مستوى طلبة الماجستير والدكتوراه. ويختلف حجم متطلبات أو نوع التعقيد في المنهجية البحثية اثناء استخدام أداة الخطة البحثية أو البحث حسب المستوى الدراسي للطلاب.

### الاستخدامات

1. قياس قدرة الطالب على وضع الخطة البحثية أو إجراء البحث في مجال التخصص أو في موضوعات أحد المقررات الدراسية
2. قياس القدرة على استخدام حل المشكلات في التخصص.
3. قياس قدرة الكتابة البحثية للطلاب في مجال التخصص أو المقرر الدراسي.

### ارشادات الاعداد

1. حدد إذا كانت أداة البحث/الخطة البحثية تخدم أهدافا تعليمية في مقرر الدراسي
2. سلم الطلبة مثلا أو نموذجا للبحوث سابقة أو أرشدهم إلى مصادر.
3. حدد الموضوع البحثي أو الموضوعات البحثية بحيث يرتبط بالمقرر الدراسي
4. اكتب تعليمات واضحة للطلبة في عناصر الخطة وحجم العمل وعدد الصفحات المطلوبة.
5. صمم سلم تصحيح للخطة البحثية المسلمة من الطالب.
6. شارك سلم التصحيح مع الطلبة لمعرفة معايير تصحيح عملهم.

### مثال: قدم خطة بحث إجرائي حول مشكلة تسرب الطلبة من المدارس.

#### سلم تصحيح لتقييم الخطة البحث

المعيار	مستوى أداء منخفض (1)	مستوى أداء متوسط (2)	مستوى أداء مرتفع (3)
العنوان	- لا يثير اهتمام القارئ. - يتجاوز 12 كلمة. - صياغته ضعيفة. - لا يشير إلى متغيرات الدراسة والفئة المستهدفة	- يثير اهتمام القارئ. - يتجاوز 12 كلمة. - صياغته متوسطة الدقة. - يشير إلى متغيرات الدراسة ولا يتضمن الفئة المستهدفة	- يثير اهتمام القارئ. - لا يتجاوز 12 كلمة. - صياغته صحيحة ودقيقة. - يشير إلى متغيرات البحث والفئة المستهدفة
مقدمة البحث	- توضح موضوع البحث - أفكار فقراتها مكررة - فقراتها غير مترابطة - لا يتوافق فيها معيار التدرج	- توضح موضوع البحث. - تعبر كل فقرة فيها عن فكرة جديدة - فقراتها غير مترابطة - لا يتوافق فيها معيار التدرج	- تتحدث بوضوح عن موضوع البحث. - كل فقرة فيها تعبر عن فكرة جديدة - فقراتها مترابطة - متدرجة من العام إلى الخاص
مشكلة البحث	- صياغة مشكلة البحث غامضة - يصعب بحثها	- صياغة مشكلة البحث واضحة - محددة - يصعب بحثها	- صياغة مشكلة البحث واضحة - محددة - قابلة للبحث
أسئلة البحث	- تتابعها غير منطقي - لا ترتبط بأهداف البحث - غير واضحة - إجابتها صعبة جدا	- تتابعها غير منطقي - ترتبط بأهداف البحث - واضحة - إجابتها ليست بسيطة	- متتابعة منطقياً - ترتبط بأهداف البحث - واضحة - ممكنة الإجابة.
أهداف البحث	- واضحة - لا ترتبط بأهمية البحث ولا بأسئلته	- واضحة - لا ترتبط بأهمية أو اسئلة البحث	- واضحة - ترتبط بأهمية البحث - ترتبط بأسئلة البحث
الأدبيات والدراسات السابقة	- ترتبط بمشكلة البحث - قديمة - لا تؤكد على أهمية البحث	- ترتبط بمشكلة البحث - حديثة - لا تؤكد على أهمية البحث	- ترتبط بمشكلة البحث - حديثة - تؤكد على أهمية البحث
منهج البحث	- ذكر منهج الدراسة - المنهج غير مناسب للبحث	- ذكر منهج البحث - يوجد منهج أكثر مناسبة للبحث من المنهج المستخدم	- ذكر منهج البحث - يناسب مشكلة البحث
المجتمع والعينة	- لم يحدد مجتمع البحث - حدد حجم العينة	- حدد المجتمع بشكل غير دقيق - حدد حجم عينة البحث	- حدد المجتمع بشكل واضح - حدد حجم عينة البحث

المعيار	مستوى أداء منخفض (1)	مستوى أداء متوسط (2)	مستوى أداء مرتفع (3)
	- لم يوضح توزع العينة على مستويات المتغيرات المستقلة - لم يوضح طريقة اختيار العينة	- بين توزع العينة على مستويات المتغيرات المستقلة - لم يوضح طريقة اختيار العينة	- بين توزع العينة على مستويات المتغيرات المستقلة - وضح طريقة اختيار العينة
أدوات البحث	- حصل الباحث على المقياس من الدراسات المنشورة - طبق المقياس دون فحص خصائصه السيكمومترية	- وضح طريقة الحصول عليها - واءم الباحث المقياس للبيئة العمانية - اكتفى بفحص ثبات المقياس	- وضح طريقة الحصول عليها - وضح طريقة مواءمتها للبيئة العمانية - تحقق من خصائصها السيكمومترية
مراجع البحث	- اتبع الباحث نمط APA في توثيق المراجع في المتن - لا تتفق المراجع في متن البحث مع القائمة - لم يتقيد الباحث بنمط APA في توثيق المراجع في القائمة - تنظيم المراجع في القائمة غير صحيح	- اتبع الباحث نمط APA في توثيق المراجع في المتن - لا تتفق المراجع في متن البحث مع القائمة - اتبع الباحث نمط APA في توثيق المراجع في القائمة - تنظيم المراجع في القائمة غير صحيح	- اتبع الباحث التوثيق حسب نمط APA في متن الدراسة. - تتفق المراجع في المتن مع القائمة - اتبع الباحث نمط APA في توثيق المراجع في القائمة - تنظيم المراجع في القائمة صحيح

## 7-11- الملصقات (النشرات) Posters/Podcast

### الوصف العام

الملصقات (أو النشرات) هي عرض مرئي بسيط موجز للأعمال المكتوبة، يستخدم خط ملون حجمه كبير مع تصميم جذاب، وتوضيح موجز للأفكار، ويمكن أن يتضمن صوراً فوتوغرافية و/أو صوراً توضيحية لجذب الانتباه. تُصنف ملصقات التعلم (Learning Posters) في أربع فئات، هي: توضيح مفهوم معين، وإظهار العملية، والتفريق بين أشياء متشابهة، وجذب الاهتمام لمعلومة معينة. والشكل المجاور يوضح ذلك.

### الاستخدامات

1. يوفر استخدام الملصقات إمكانية تقييم الطلبة في الصفوف ذات الأعداد الكبيرة.
2. زيادة كمية وقت التحدث ونوعيته.
3. تحسين المشاركة الصفية.
4. تشجيع التعلم العميق.
5. تقديم تغذية راجعة فورية للطلبة.

### إرشادات الإعداد

يوضح الشكل التالي خطوات تنفيذ الملصقات كأداة تقييم بديل:



### خطوات الإعداد وتطبيقها على ملصق عن تطوير الاختبارات التحصيلية

1. تحديد موضوع الملصق من المقرر الدراسي بما يخدم المخرجات التعليمية.
2. كتابة شروط محتوى الملصق وحدوده في موضوع تطوير الاختبارات التحصيلية.
3. تحديد بعض موجهات تصميم المحتوى.
4. ترك مجال للطلاب لاختيار المادة العلمية في الموضوع، وللإبداع في تصميم الملصق.

5. وضع نظام لتقييم الملصقات المقدمة من الطلبة.

مثال على قائمة رصد لتقويم ملصق تطوير الاختبارات التحصيلية

المجال	المعيار (السلوك)	نعم	لا
المحتوى العلمي	1- يحتوي الملصق على معلومات جميع انواع الصدق		
	2- يوضح الملصق طريقة تقدير الصدق		
	3- المعلومات في الملصق دقيقة وصحيحة		
	4- تسلسل عرض خطوات تقدير الصدق في الملصق منطقي		
	5- يعرض الملصق خطوات تقدير صدق أدوات القياس بشكل بسيط		
	6- يحتوي الملصق على أمثلة توضيحية		
تصميم الملصق	7- تصميم الملصق جذاب		
	8- ألوان الملصق متناسقة		
	9- توزيع المساحات في الملصق مناسبة		
	10- حجم الخط ونوعه في الملصق مناسبان		
	11- برنامج تصميم الملصق جيد		

## 8- طرائق التصحيح ورصد الدرجات لأعمال الطلبة

تنقسم طرائق تصحيح أعمال الطلبة وتقييمها ورصد الدرجات في أدوات التقويم البديلة إلى أربعة أنواع هي: قائمة الشطب، سلم التقدير، وسلم التصحيح، ومفاتيح التصحيح. فيما يأتي توضيح لكل طريقة مع بيان كيفية إعداد هذه الطرائق لتمكين المحاضرين من تحديد طرائق التصحيح التي تناسب الموضوعات والمقررات الدراسية التي يستخدمون لها أدوات التقويم البديل.

### 8-1- قائمة الشطب Checklist

#### الوصف العام

تتضمن قائمة من السلوكيات البسيطة التي تخضع للكُل أو للعدم، يرصدها المحاضر في اثناء تنفيذ مهمة تعليمية أو مهارة، تأخذ التدرج الثنائي (نعم، لا)، وتحدد السلوكيات فيها عن طريق تحليل ناتج التعلم.

#### خطوات الإعداد

1. تحديد المهمة التعليمية التي ترغب بتقويمها، ولتكن إعداد الطالب للملصق يتعلق بصدق أدوات القياس.
2. تحديد الأهداف التعليمية المتوقع من الطالب تحقيقها سواء منها ما يتعلق بـ:
  - محتوى المادة العلمية المتعلقة بصدق أدوات القياس؛ كأنواع الصدق، وطرق تقدير الصدق.
  - أو ما يتعلق بقدرة الطالب على تصميم ملصق إلكتروني، كاختيار برمجة التصميم المناسبة، واختيار التصميم المناسب.
3. تحديد السلوكيات المناسبة لكل هدف تعليمي:
  - تقدير صدق المحتوى، وتقدير صدق البناء، ... الخ.
  - تنسيق الألوان، وتوزيع المساحات.
4. تنظيم السلوكيات في قائمة حسب:
  - ترتيبها المنطقي؛ فصدق المحتوى يسبق الصدق المرتبط بمحك.
  - أو حسب درجة أهميتها؛ فتوزيع المساحات يسبق تنسيق الألوان.
5. تحديد وزن مناسب لكل سلوك حسب درجة أهميته، أو وزن متساوي لجميع المعايير (درجة 1 للتقدير نعم و صفر للتقدير لا).
6. مشاركة قائمة الشطب مع الطالب قبل تطبيقها وخذ برأيهم.
7. إرفاق النسخة النهائية من قائمة الرصد للطلبة مع التكليف.

### مثال: قائمة رصد لتقويم ملصق تطوير الاختبارات التحصيلية

لا	نعم	المعيار (السلوك)	المجال
		1- يحتوي الملصق على معلومات جميع أنواع الصدق 2- يوضح الملصق طريقة تقدير الصدق 3- المعلومات في الملصق دقيقة وصحيحة 4- تسلسل عرض خطوات تقدير الصدق في الملصق منطقي 5- يعرض الملصق خطوات تقدير صدق أدوات القياس بشكل بسيط 6- يحتوي الملصق على أمثلة توضيحية	المحتوى العلمي
		7- تصميم الملصق جذاب 8- ألوان الملصق متناسقة 9- توزيع المساحات في الملصق مناسبة 10- حجم الخط ونوعه في الملصق مناسبان 11- برنامج تصميم الملصق جيد	تصميم الملصق

### طريقة التطبيق والتصحيح وإصدار الحكم

يمكن استخدام قائمة الشطب كأداة ملاحظة للسماح للمهارة والوجدانية، يقوم المحاضر بتطبيقها في اثناء أداء الطالب لمهارة معينة، أو في موقف يتطلب إظهار سمة وجدانية، ويمكن أن تكون تقريراً ذاتياً. ويُعطى التقدير "نعم" درجة واحدة، والتقدير "لا" صفراً، و يتم يصنف الطالب بناء على درجته الكلية، أو متوسط درجاته في فئة معينة (مثال: مرتفع، منخفض).

### 8-2 سلم التقدير Rating Scale

#### الوصف العام

يتكون من مجموعة سلوكيات تتعلق بالسمة، وكل سلوك يعبر عن جزء من السمة، ويخضع تقدير درجة توافر السلوك عند الطالب لتدرج متعدد المستويات (3، 4، 5، 7)، يحدد مسبقاً بحيث يلائم السمة المقيسة والمرحلة العمرية ويمثل أحد طرفيه انعدام وجود السلوك أو ندرته والطرف الآخر يمثل تمام وجود السلوك.

#### خطوات الإعداد

1. تحديد المهمة التعليمية المراد قياسها: "مشروع فردي يتعلق بتطوير الطالب لاختبار تحصيلي"
2. تحديد الأهداف (المعايير العامة) التي يُنتظر تحققها عند الطالب، وتتعلق بالمهمة التعليمية
  - تصميم خطة الاختبار
  - كتابة الأسئلة،... الخ.
3. تحديد السلوكيات المقابلة لكل هدف تعليمي، والتي يمكن من خلالها فحص درجة تحقق الهدف:
  - كوضوح الغرض من الاختبار.
  - وبناء جدول المواصفات،... الخ.
4. تنظيم السلوكيات في قائمة حسب:
  - ترتيبها المنطقي؛ فتحديد غرض الاختبار يسبق بناء جدول المواصفات.
  - أو حسب درجة أهميتها؛ فخلو مفردات الاختبار من أخطاء الصياغة العلمية واللغوية، يسبق في الأهمية ملاءمة المفردات لتنوع مستويات الطلاب.
5. اختيار التدرج الذي يناسب السلوكيات (ثلاثي، رباعي، خماسي، سباعي).  
مثل (عدم تقديم الطالب لدليل على أدائه، توفر الحد الأدنى من الأداء، توفر المستوى المتوسط من الأداء، قريب من مستوى إجابة الأداء، مجيد في الأداء).
6. مشاركة النسخة الأولية من سلم التقدير مع الطلبة قبل التطبيق وخذ برأيهم.
7. إرفاق سلم التقدير مع مهمة تطوير الاختبار التحصيلي كمشروع فردي عند تكليف الطلبة بالمهمة.

**مثال:** سلم تقدير لمشروع فردي يتعلق بتطوير الطالب لاختبار تحصيلي

4	3	2	1	صفر
مجدد في الأداء	قريب من مستوى إجادة الأداء	توفر المستوى المتوسط من الأداء	توفر الحد الأدنى من الأداء	عدم تقديم الطالب لدليل على أدائه

الدرجة	السلوكات	المعيار
	1. وضوح الغرض من بناء الاختبار. 2. اتباع معايير كتابة الأهداف أو المخرجات التعليمية. 3. بناء جدول مواصفات الاختبار بطريقة سليمة.	خطة الاختبار
	1. استخدام أنواع مختلفة من المفردات الاختبارية. 2. الالتزام بجدول المواصفات عند كتابة مفردات الاختبار. 3. خلو مفردات الاختبار من أخطاء الصياغة العلمية واللغوية. 4. تنوع المفردات باختلاف مستويات الطلاب.	كتابة الأسئلة
	1. وضوح تعليمات كل من الاختبار والأسئلة. 2. اتباع ترتيب منطقي لأسئلة الاختبار. 3. إخراج الورقة الامتحانية بصورة مناسبة من حيث الخط والتنسيق.	إخراج الاختبار
	1. وضوح نظام التصحيح لكل أنواع الأسئلة بالاختبار. 2. توزيع الدرجات على أسئلة الاختبار بشكل متوازن.	نظام تصحيح الاختبار
	1. توظيف أحد البرامج الحاسوبية في تحليل الدرجات. 2. تقدير مستوى صعوبة مفردات الاختبار وتمييزها. 3. إجراء التحليلات الخاصة بالدرجة الكلية للاختبار. 4. تقدير ثبات الاختبار. 5. صحة تفسير نتائج تحليل درجات الاختبار ووضوحها. 6. كتابة تقرير مجمل عن الاختبار.	تحليل درجات الاختبار
		مجموع الدرجات (72 درجة)

### طريقة التطبيق والتصحيح وإصدار الحكم

يستخدم سلم التقدير كأداة لتسجيل الملاحظات على أداء الطالب سواء كعملية أو كنتاج نهائي، ويهدف إلى تقدير مستوى الطالب في أداء مهارة ما، أو في سمة وجدانية. وتحويل مستويات التدرج اللفظية إلى قيم عددية، وبدل مجموع القيم العددية لجميع السلوكات على درجة امتلاك الطالب للسمة.

### 3-8 سلم التصحيح Rubric Scale

#### الوصف العام

يشبه سلم التقدير مع إضافة محددات لفظية لكل معيار عند كل مستوى تدرج، وتوفر هذه الواصفات دقة أعلى للحكم على درجة امتلاك الطالب للسمة.

#### خطوات الإعداد

1. تحديد المهمة التعليمية المراد تقويمها:
  - إعداد خطة بحث علمي
2. تحديد المعايير التي تعبر عن المهمة التعليمية:
  - العنوان
  - مقدمة البحث...
3. اختيار التدرج الذي يناسب المعايير (ثلاثي، رباعي، خماسي، سباعي)
  - (مستوى أداء منخفض (1)، مستوى أداء متوسط (2)، مستوى أداء مرتفع (3))
4. صياغة واصفات لكل معيار عند كل مستوى من مستويات التدرج:

- واصفات مستوى الأداء المنخفض للعنوان: (لا يثير اهتمام القارئ، يتجاوز 12 كلمة، صياغته ضعيفة، لا يشير إلى متغيرات الدراسة والفئة المستهدفة)
- واصفات مستوى الأداء المرتفع للعنوان: (يثير اهتمام القارئ، لا يتجاوز 12 كلمة، صياغته صحيحة ودقيقة، يشير إلى متغيرات الدراسة والفئة المستهدفة)....
- 5. مشاركة النسخة الأولية من سلم التصحيح مع الطلبة قبل التطبيق وخذ برأيهم.
- 6. ارفاق سلم التصحيح مع مهمة إعداد الخطة البحثية عند تكليف الطلبة بالمهمة.

**مثال: سلم تصحيح Rubric لتقييم خطة بحث**

المعيار	مستوى أداء منخفض (1)	مستوى أداء متوسط (2)	مستوى أداء مرتفع (3)
العنوان	- لا يثير اهتمام القارئ. - يتجاوز 12 كلمة. - صياغته ضعيفة. - لا يشير إلى متغيرات الدراسة والفئة المستهدفة	- يثير اهتمام القارئ. - يتجاوز 12 كلمة. - صياغته متوسطة الدقة. - يشير إلى متغيرات الدراسة ولا يتضمن الفئة المستهدفة	- يثير اهتمام القارئ. - لا يتجاوز 12 كلمة. - صياغته صحيحة ودقيقة. - يشير إلى متغيرات البحث والفئة المستهدفة
مقدمة البحث	- توضح موضوع البحث - أفكار فقراتها مكررة - فقراتها غير مترابطة - لا يتوافر فيها معيار التدرج	- توضح موضوع البحث. - تعبر كل فقرة فيها عن فكرة جديدة - فقراتها غير مترابطة - لا يتوافر فيها معيار التدرج	- تتحدث بوضوح عن موضوع البحث. - كل فقرة فيها تعبر عن فكرة جديدة - فقراتها مترابطة - متدرجة من العام إلى الخاص
مشكلة البحث	- صياغة مشكلة البحث غامضة - يصعب بحثها	- صياغة مشكلة البحث واضحة - محددة - يصعب بحثها	- صياغة مشكلة البحث واضحة - محددة - قابلة للبحث
أسئلة البحث	- تتابعها غير منطقي - لا ترتبط بأهداف البحث - غير واضحة - إجابتها صعبة جدا	- تتابعها غير منطقي - ترتبط بأهداف البحث - واضحة - إجابتها ليست بسيطة	- متتابعة منطقياً - ترتبط بأهداف البحث - واضحة - ممكنة الإجابة.
أهداف البحث	- واضحة - لا ترتبط بأهمية البحث ولا بأسئلته	- واضحة - لا ترتبط بأهمية أو أسئلة البحث	- واضحة - ترتبط بأهمية البحث - ترتبط بأسئلة البحث
الأدبيات والدراسات السابقة	- ترتبط بمشكلة البحث - قديمة - لا تؤكد على أهمية البحث	- ترتبط بمشكلة البحث - حديثة - لا تؤكد على أهمية البحث	- ترتبط بمشكلة البحث - حديثة - تؤكد على أهمية البحث
منهج البحث	- ذكر منهج الدراسة - المنهج غير مناسب للبحث	- ذكر منهج البحث - يوجد منهج أكثر مناسبة للبحث من المنهج المستخدم	- ذكر منهج البحث - يناسب مشكلة البحث
المجتمع والعينة	- لم يحدد مجتمع البحث - حدد حجم العينة - لم يوضح توزع العينة على مستويات المتغيرات المستقلة - لم يوضح طريقة اختيار العينة	- حدد المجتمع بشكل غير دقيق - حدد حجم عينة البحث - بين توزع العينة على مستويات المتغيرات المستقلة - لم يوضح طريقة اختيار العينة	- حدد المجتمع بشكل واضح - حدد حجم عينة البحث - بين توزع العينة على مستويات المتغيرات المستقلة - وضع طريقة اختيار العينة
أدوات البحث	- حصل الباحث على المقياس من الدراسات المنشورة - طبق المقياس دون فحص خصائصه السيكومترية	- وضع طريقة الحصول عليها - واءم الباحث المقياس للبيئة العمانية - اكتفى بفحص ثبات المقياس	- وضع طريقة الحصول عليها - وضع طريقة مواءمتها للبيئة العمانية - تحقق من خصائصها السيكومترية
مراجع البحث	- اتبع الباحث نمط APA في توثيق المراجع في المتن - لا تتفق المراجع في متن البحث مع القائمة	- اتبع الباحث نمط APA في توثيق المراجع في المتن - لا تتفق المراجع في متن البحث مع القائمة	- اتبع الباحث التوثيق حسب نمط APA في متن الدراسة. - تتفق المراجع في المتن مع القائمة

المعيار	مستوى أداء منخفض (1)	مستوى أداء متوسط (2)	مستوى أداء مرتفع (3)
	- لم يتقيد الباحث بنمط APA في توثيق المراجع في القائمة - تنظيم المراجع في القائمة غير صحيح	- اتبع الباحث نمط APA في توثيق المراجع في القائمة - تنظيم المراجع في القائمة غير صحيح	- اتبع الباحث نمط APA في توثيق المراجع في القائمة - تنظيم المراجع في القائمة صحيح

### طريقة التطبيق والتصحيح وإصدار الحكم

يستخدم سلم التصحيح أداة رصد وتصحيح أداء الطالب في مهام التقييم، فيمكن أن يكتفي المحاضر بالوصف اللفظي لمستوى الطالب بالاعتماد على الواصفات، أو أن يستبدل مستويات التدرج بالأرقام، فيما تشبه بقية إجراءات التصحيح وإصدار الأحكام الاجراءات المتبعة في سلم التقدير.

## 8-4- مفتاح التصحيح Scoring Key

### الوصف العام

يتم إعداد نموذج الإجابة الصحيحة لأسئلة الإختبار عند بناء الإختبار أو أداة التقييم البديل، ليوجه المصحح ويضبط تحيزه.

### الأسئلة الموضوعية

1. في أدوات التقييم الورقية، تستخدم طريقة المسح الضوئي لرصد درجات المفحوص في الاستجابة على أسئلة أدوات التقييم.
2. في أدوات التقييم الإلكترونية يتولى الموقع الخاص بتطبيق أداة التقييم (Moodle, Google Survey) برصد الإستجابات وتنظيمها، ويمكن أن تعمل البرمجية أيضاً بعد تزويدها بالإجابة النموذجية على التصحيح الآلي ورصد الدرجات.

### الأسئلة الإنشائية (المقالية)

1. الطريقة التحليلية: تقوم هذه الطريقة على تصور جميع النقاط الرئيسية التي يجب مراعاتها حتى تكون الإجابة كاملة؛ أو بمعنى آخر إعداد إجابة نموذجية ثم توزيع الدرجة الكلية على كل نقطة من نقاط الإجابة حسب وزنها، وتصلح هذه الطريقة للأسئلة الإنشائية محدودة الإجابة.
2. الطريقة الشمولية: تستخدم هذه الطريقة في تصحيح الأسئلة الإنشائية التي يصعب تحليل إجابتها إلى نقاط، أو الأسئلة مفتوحة النهاية، تستخدم الطريقة الشمولية لرصد الدرجات؛ وتقوم على قراءة المصحح لإجابة الطلبة مرتين: المرة الأولى: يقرأ المصحح جميع إجابات الطلبة على السؤال ويقسمهم في فئات (أفضل، متوسط، أسوأ). المرة الثانية: يعيد المصحح قراءة أوراق الفئة الواحدة بغرض:
  - أ- فحص درجة تجانس الإجابات في الفئة الواحدة.
  - ب- إمكانية إعادة تجميعها في فئات فرعية وترتيبها من الأفضل إلى الأسوأ داخل الفئة الواحدة.
  - ج- إمكانية نقل الأوراق من فئة إلى أخرى.
 وبعد الانتهاء من ترتيب الأسئلة يبدأ بتقدير الدرجات للأداء الأفضل وكذلك للأسوأ.

## 9- تطبيق أدوات التقييم البديل في منصة المودول

يحتوي الجدول أدناه على روابط لتسجيلات مرئية تتضمن تعليمات لكيفية تطبيق أدوات التقييم البديل (11 أداة) التي تم تغطيتها في الجزء الأول من الوثيقة في المنصة التعليمية "المودول".

جدول (4). روابط لتسجيلات مرئية تتضمن تعليمات لكيفية تطبيق أدوات التقييم البديل في المودول

م	أدوات التقييم البديل	الوظيفة/ Module	رابط الفيديو التعليمي
1	الاختبارات المنزلية Take-home Test	يمكن استخدام خيار المهمة (Assignment) في المودول لعقد هذا النوع من الاختبارات، بحيث يقوم	<a href="https://docs.moodle.org/38/en/Assignment_quick_guide">https://docs.moodle.org/38/en/Assignment_quick_guide</a>
2	اختبارات الكتاب المفتوح Open Book Test	المحاضر بتجهيز أسئلة الاختبار ورفعها على المودول كمهمة، ويحدد الوقت المناسب لهذه المهمة وطريقة الإجابة، ويرفع الطالب إجابته على أسئلة الإختبار حسب الطريقة والزمن المحددين في المهمة	

م	أدوات التقويم البديل	Module / الوظيفة	رابط الفيديو التعليمي
3	الاختبارات/الدفعات الشفهية VIVA/Oral Test	-	<a href="https://docs.moodle.org/38/en/Face-to-face_module">https://docs.moodle.org/38/en/Face-to-face_module</a>
5	التمارين/الأنشطة المنزلية Assignments	-	<a href="https://docs.moodle.org/38/en/Assignment_quick_guide">https://docs.moodle.org/38/en/Assignment_quick_guide</a>
6	المشاركة والمناقشة E- Discussion	-	<a href="https://docs.moodle.org/38/en/Forum_activity">https://docs.moodle.org/38/en/Forum_activity</a>
7	ملف الإنجاز الإلكتروني E-Portfolio	1. يرسل المحاضر تكليف مهمة بناء ملف إلكتروني للطلبة من خيار المهمة (Assignment). 2. ينشئ الطالب ملفه الإلكتروني عن طريق منصة انجازي (Injazi E-portfolio) 3. يدرج الطالب رابط ملف انجازه الإلكتروني في مودل ردًا على تكليف المحاضر (Assignment).	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=AZbXNMSbuxk">https://www.youtube.com/watch?v=AZbXNMSbuxk</a>
8	المشروع الفردي/الجماعي Project (Individual/Group)	-	<a href="https://docs.moodle.org/38/en/Assignment_quick_guide">https://docs.moodle.org/38/en/Assignment_quick_guide</a>
9	العروض الشفهية المسجلة Recorded Presentations	1. يرسل المحاضر تكليف مهمة إنتاج عرض تقديمي مسجل عبر خيار المهمة (Assignment). 2. ينتج الطالب العرض التقديمي عبر برمجيات التسجيل الخاصة بذلك. 3. يدرج الطالب رابط الفلم أو النشرة في مودل ردًا على تكليف المحاضر (Assignment).	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=s1jIPo1bWCo">https://www.youtube.com/watch?v=s1jIPo1bWCo</a>
10	البحث/الخطة البحثية Research/Proposal	-	<a href="https://docs.moodle.org/38/en/Assignment_quick_guide">https://docs.moodle.org/38/en/Assignment_quick_guide</a>
11	إنتاج المصنقات/النشرات Poster/Podcast	1. يرسل المحاضر تكليف مهمة إنتاج فلم أو نشرة للطلبة من خيار المهمة (Assignment). 2. ينتج الطالب الفلم أو النشرة حسب البرمجيات الخاصة بذلك. 3. يدرج الطالب رابط الفلم أو النشرة في مودل ردًا على تكليف المحاضر (Assignment).	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=8KrHrLpgQf8">https://www.youtube.com/watch?v=8KrHrLpgQf8</a>

## 10- المراجع والمصادر

- السبيعي، غزيل بنت قاسي (2017). تصميم ملف 'إنجاز إلكتروني في تدريس مادة الكيمياء وقياس أثره في تنمية مهارات التفكير التأملي لدى طالبات الصف الثاني الثانوي، *المجلة الدولية التربوية المتخصصة*، 6 (5)، 7 – 28.
- عودة، أحمد (2005). *القياس والتقويم في العملية التدريسية*. إربد: مكتبة الأمل.
- قاسم، أمجد (2016). *التقويم البديل وأشكاله*. موقع أفاق علمية وتربوية. <http://al3loom.com/?p=16353>.
- محمود، هناء خليل (2012). *فاعلية استخدام ملف الإنجاز الإلكتروني لتنمية بعض الكفايات التدريسية لدى الطالبات الملمات بكلية التربية في جامعة الأقصى بغزة* (رسالة ماجستير غير منشورة). كلية التربية، جامعة الأزهر، غزة.
- نوبي، أحمد محمد، والدغدي، هبة فتحي (2013). *المناقشة الإلكترونية (التشاركية- الموجهة) في بيئة التعلم الإلكترونية وأثرها على التفكير الناقد والأداء المهني لدى معلمات العلوم أثناء الخدمة، مجلة دراسات في المناهج وطرق التدريس، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، 198، 88 – 135.*

6. نيتكو، أنتوني، وبروكهارت، سوزان (2012). *التقييم التربوي للطلبة* (ترجمة علي القرني، و ابراهيم الدوسري، وراشد المحرزي، وحسين الخروصي). الرياض: مكتب التربية العربي لدول الخليج.
7. وزارة التعليم (2020). *مقترح ترتيبات التقويم وأعمال الفصل الدراسي وبدائل الاختبارات خلال فترة تعليق الدراسة للوقاية من فيروس كورونا COVID-19*. الرياض: المؤلف.
8. Aduradola, R. R., & Akeredolu-Ale, B. I. (2013). The power of student's involvement: Using posters as teaching tools in managing large classes. *English for Specific Purposes World*, 14(40), 1-20.
9. Batson, T. (2002). The Electronic Portfolio Boom: What is it all about? *Syllabus*, 16(5), 1-5.
10. Bin-Ibrahim, S., Alzahrani, M., & Aljuaid, N. (2011). The Electronic Portfolio: A Benefit to Quality Learning and Higher Education. *ARPN Journal of Systems and Software*, 1 (6), 215 – 218.
11. Cameron, L. (2009, December). Assessing online discussions and forums. In *Proceedings of the 2009 European LAMS & Learning Design Conference: Opening up Learning Design* (pp. 43-49). of the 9<sup>th</sup> Annual Teaching Learning Forum, 2-4 February. [http://edutechwiki.unige.ch/en/Online\\_Discussions](http://edutechwiki.unige.ch/en/Online_Discussions)
12. Conrad, D., & Openo, J. (2018). *Assessment strategies for online learning: Engagement and authenticity*. Athabasca University Press. [https://www.aupress.ca/app/uploads/120279\\_99Z\\_Conrad\\_Openo\\_2018-Assessment\\_Strategies\\_for\\_Online\\_Learning.pdf](https://www.aupress.ca/app/uploads/120279_99Z_Conrad_Openo_2018-Assessment_Strategies_for_Online_Learning.pdf)
13. Fuglik, V. (2013). Use of E-portfolios in education. *International Journal of Information and Communication Technologies in Education*, 2(1), 5-16.
14. Garza, A. M. (2011). *A guidebook for assessing learning*. New York: Oxford University Press.
15. Gulbahar, Y., & Tinmaz, H. (2006). Implementing Project based Learning and E-portfolio Assessment in an Undergraduate Course. *Journal of Research on Technology in Education*.38 (3), 309-327.
16. Hodges, C., Moore, S., Lockee, B., Trust, T., & Bond, A. (2020, March 27). The difference between emergency remote teaching and online learning. *EDUCAUSE Review*, 3. <https://er.educause.edu/articles/2020/3/the-difference-between-emergency-remote-teaching-and-online-learning>
17. Janet McCracken, Sunah Cho, Afsaneh Sharif, Brian Wilson and Jeff Miller (2010). *Principled Assessment Strategy Design for Online Courses and Programs*. The University of British Columbia, Vancouver, Canada. <file:///Users/Rashid/Downloads/ejel-volume10-issue1-article182.pdf>
18. John Orlando (2011). *How to Effectively Assess Online Learning*. Magna Publications White Paper. <http://www.suagm.edu/uagmcdocs/academia/assessment/assess-online-learning.pdf>
19. Kim, N., Smith, M. J., & Maeng, K. (2008). Assessment in online distance education: a comparison of three online programs at a university. *Online Journal of Distance Learning Administration*, 11(1). <https://www.westga.edu/~distance/ojdl/spring111/kim111.html>
20. Knowlton, D. S. (2001). Promoting durable knowledge construction through online discussion. *Proceedings of the Annual Mid-South Instructional Technology Conference*. (6<sup>th</sup>, Murfreesboro, Tennessee).
21. Koshy, S. (2011). Poster presentation: An effective assessment for large communication classes? In N. Courtney, C. Holtham & C. Nygaard (Eds.), *Beyond Transmission: Innovations in University Teaching* (p. 203). UK: Libri Publishing.
22. Martin, J. E. (2015). *Grading and assessing online students work*. [https://hello.blackbaud.com/rs/053-MXJ-131/images/11043\\_JonathanMartin\\_eBook.pdf](https://hello.blackbaud.com/rs/053-MXJ-131/images/11043_JonathanMartin_eBook.pdf)
23. McLoughlin, C., & Luca, J. (2000, February). Cognitive engagement and higher order thinking through computer conferencing: We know why but do we know how. In *Flexible futures in tertiary teaching. Proceedings of the 9th Annual Teaching Learning Forum* (Vol. 24). Perth, Australia: Curtin University of Technology.
24. Osa, J. O., & Musser, L. R. (2004). The Role of Posters in Teacher Education Programs. *Education Libraries*, 27(1), 16-21.

25. Sanderson, B., & Field, J. (2018). Introduction of an online discussion forum and electronic communication practice in a tertiary-level anaesthesia department. *Journal of Hospital Administration*, 7(6), 24-29.
26. Siarova, H.; Sternadel, D.; Mašidlauskaitė, R., (2017). *Assessment practices for 21st century learning: review of evidence*, NESET II report. Luxembourg: Publications Office of the European Union. doi: 10.2766/71491.[https://nesetweb.eu/wp-content/uploads/2019/06/AR1\\_20172.pdf](https://nesetweb.eu/wp-content/uploads/2019/06/AR1_20172.pdf)
27. Universiti Utara Malaysia [UUM] (2020). *Guidelines for UUM remote learning assessment*. Kedah Darul Aman: Author.
28. Watson, G., & Sottile, J. (2010). Cheating in the Digital Age: Do Students Cheat More in Online Courses? *Online Journal of Distance Learning Administration*, Volume XIII, Number 1. Retrieved online October 1, 2013 <http://www.westga.edu/~distance/ojdl/spring131/watson131.html>